eListas.net
El sistema de Listas de correo, Boletines y Newsletters más completo de la Red
pblanzat@hotmail.com salir
Inicio | Servicios | Publicidad | Compañía
Inicio > Mis eListas > hermetica > Mensajes

**Índice de Mensajes**

Mensajes 1 al 20

| Asunto | Autor |
|---|---|
| Revista Hermetic | Revista |
| Números Atrasados | Revista |
| Monográfico N. 4 | Revista |
| Revista Hermetica | Revista |
| NUEVO LIBRO | Revista |
| COLABORADORES | Revista |
| Revista Hermetica | Revista |
| HERMETICA VACACIO | Revista |
| Revista Hermética | Revista |
| Revista Hermética | Revista |
| Revista Hermética | Revista |
| Revista Hermétic | Revista |
| MONOGRÁFICO DEL N | Revista |
| Revista Hermétic | Revista |
| Nota Revista Hermé | Revista |
| Revista Hermética | Revista |
| Revista Hermética | Revista |
| Revista Hermética | Revista |
| Revista Hermética | Revista |
| Revista Hermética | Revista |

<< -- ---- | 9 sig. >>

Hermética

**REVISTA HERMÉTICA**

**Página principal** **Mensajes | Enviar Mensaje | Ficheros | Datos | Encuestas | Eventos | Mis Preferencias**

**Mostrando mensaje 16**

< Anterior | Siguiente >

Responder a este mensaje

**Asunto:** **[hermetica] Revista Hermética nº 10**
**Fecha:** Martes, 12 de Octubre, 2004 00:14:10 (+0200)
**Autor:** **Revista Hermetica** <suscripciones @.....org>

Hermética

REVISTA DE ESTUDIOS TRADICIONALES DE OCCIDENTE Y ORIENTE

Hermetismo, Cristianismo, Alquimia, Cábala, Temple, Rosacruz, Masonería, Sufismo, Poesía Mística, Budismo, y Simbolismo.

**12 de Octubre de 2004 - Número: 10 - 2.755 Suscriptores**

**WEB: www.revistahermetica.org** **SUSCRIPCIÓN: hermetica-alta@eListas.net**

# Hermética

**DIRECTOR :**
**José Antonio Mateos Ruiz**

**REDACCIÓN:**
**Miguel Sánchez Lidón**

**ADMINISTRACIÓN:**
**Ángel Gaspar Celdrán**

**COORDINADORES**

**HISTORIA**
**Antonio Galera Gracia**
**MASONERÍA**
**Alberto J. Nicolas Rodríguez Bozicovich**
**BUDISMO**
**Shan Chien**
**TEMPLE**
**Antonio Galera Gracia**
**MEDICINAS ALTERNATIVAS**
**Alfonso Sánchez Hermosilla**
**DERECHO CANÓNICO**
**Pedro López Martínez**

**COLABORADORES**

**Mari Carmen López Quiles**
**Luis Alcaina Guzmán**
**Baltasar Almagro**
**Eduardo Seleson**

**Cartas al Director**
**director@revistahermetica.org**

**Las opiniones expresadas en los artículos representan el punto de vista de su autor y no necesariamente el de la Revista.**

# SUMARIO

- Editorial
- Enclaves Templarios: **CARAVACA DE LA CRUZ.** **Ángel Gaspar Celdrán**
- Masonería: **MASONERIA Y SUPREMO CONSEJO 33.** **Ramón Torres Izquierdo**
- Historia: **ORDEN DE LOS HERMANOS HOSPITALARIOS DE BURGOS.** **Antonio Galera Gracia**
- Budismo: **LA INSTRUCCIÓN DE MAHAMUDRA DE TILOPA A NAROPA (2 ª Parte).** **Maestro Shan**
- Tradición: **EL PARAMO DE LA MUERTE INICIÁTICA.** **Alejandro de Seleukis**
- Medicinas Alternativas: **DIETOTERAPIA.** **Alfonso Sánchez Hermosilla**
- Investigación: **LOS MANUSCRITOS DEL MAR MUERTO.** **León Zeldis**
- Noticias
- Libros

## EDITORIAL

**Hay un cuento búlgaro que se titula "Tsar Troïan". Es la historia de un rey que, una mañana, al despertarse, descubrió que tenía orejas de chivo. A partir de ese día, hacia todo lo posible para esconderlas, y nadie sabia nada excepto su barbero que le afeitaba todos los días y que le había prometido no hablar de ello con nadie. Pero el barbero era un hombre simple y le resultaba difícil guardar un secreto como este; entonces, un día, no pudiendo callar por más tiempo, se fue al bosque, sé acostó sobre la tierra y le confió su secreto. En ese mismo lugar, algún tiempo después, creció un árbol. Pero ese árbol era muy raro: los niños utilizaban la madera de sus ramas para fabricar silbatos, y cuando silbaban con ellos se oían estas palabras en su interior: "¡Tsar Troïan tiene las orejas de chivo!" El rey acabó por enterarse; llamó al barbero que trató de disculparse: sólo había confiado su secreto a la tierra. Sí, sin duda, pero tampoco a la tierra había que decírselo.**

**Este cuento iniciático significa que toda materia física o sutil es un soporte sobre el cual todo se graba y a partir de ella todo se transmite. Es una ley hermética: cada palabra, cada pensamiento, cada sentimiento se graba primero en nosotros mismos, pero también sobre todo lo que nos rodea, y un día puede ser conocido por todo el mundo.**

**El individuo humano, como tal está esencialmente limitado por la "condiciones de existencia" que le rodean. Como ser "condicionado" no puede hacer más que "caminar en círculos", bien sea temporalmente, bien indefinidamente. No puede hacer otra cosa que "divertirse" o "dispersarse", ya sea por motivos de trabajo, juego, placer, dolor, dinero, poder...., pero siempre girando alrededor de un centro –el del ego individual- . Esta es la piedra bruta que debe ser tallada dentro de los misterios de la Iglesia.**

**Nosotros somos las piedras dormidas en las que Dios debe entrar para "despertarlas"; somos la piedra de donde puede extraerse la chispa, tal como indica el Fuego nuevo sacado de la piedra en el transcurso de la liturgia del Sábado Santo; somos las piedra bruta que debe ser tallada para servir a la construcción del edificio; "para formar un templo santo en el Señor" (Ef.;II, 21), que es la "piedra angular". Y que también es la peña rota por el bastón de Moisés, de donde brota el Agua de la vida.**

**No debemos malgastar el tiempo prácticamente con ninguna religión, grupo filosófico o esotérico, o aun leer su literatura, si observamos que un gran número de personas implicadas, quizá no por su propia culpa, y debido a la ignorancia de los problemas, usan estos caminos con propósitos sociológicos o psicológicos de estrechas miras. Las personas que están obteniendo algún placer personal u otro beneficio de "enseñar" a otros, no aprenderán más. Si sólo dependen de su escuela u orden de estudios principalmente para tener amigos o algún lugar adonde ir una o dos veces por semana o por mes, no irán muy lejos. Ayudar o entretener a alguien es un deber social, no esotérico.**

**El que abraza sinceramente el camino iniciático, no debe preocuparse de que su trabajo sea reconocido por los demás, y sobre todo, no debe buscar protagonismo. Sólo su trabajo debe ser importante para él. Muchos quieren ser enseguida reconocidos por lo que hacen. Quieren ser útiles para ser apreciados, glorificados. En esta actitud hay algo personal. Naturalmente es muy difícil vencer totalmente este deseo de ser apreciado. Sin embargo, es precisamente en el momento en que la gloria humana ya no le interesa, cuando el discípulo comienza a ser apreciado, no por el mundo, sino por el Cielo.**

## ENCLAVES TEMPLARIOS

# Caravaca de la Cruz

**Ángel Gaspar Celdrán**

Alegoría de la Aparición de la Cruz

**La Villa de Caravaca que está asentada sobre asperos montes, tiene un Castillo fuerte, y en lo boxo dél muchas cavernas, y secretas grutas labradas en una peña viva, que en tiempo de Moros servian de carceles, y mazmorras para encerrar los Cristianos cautivos.** Lcdo. F. Cascales, 1621

**Una tradición local de Caravaca refiere que Santa Elena, queriendo llevar siempre consigo una crucecita, hecha del Madero en que murió el redentor, tomó cinco trocitos de la Santa Cruz y habiéndolos dejado en una sala de su palacio de Jerusalén, al regresar a dicha sala los encontró unidos en forma de cruz doble o patriarcal. Santa Elena regaló la Cruz milagrosa al obispo de Jerusalén, quien mandó depositarla en una capilla de la Basílica del Sto. Sepulcro. La sagrada Reliquia desapareció varias veces misteriosamente, hasta que en tiempo de las Cruzadas, el patriarca de Jerusalén, Roberto, determinó llevarla colgada al cuello a modo de pectoral como enseña de la fuerza cristiana en medio de las batallas.**

**Cuenta la tradición que cuando el emperador Federico II iba a coronarse así mismo rey de Jerusalén, aparecieron dos ángeles de la nada, arrebataron la cruz al patriarca y se la llevaron consigo al cielo, en señal de protesta ante el contubernio islamoimperial que había convertido una cruzada en un pacto de no agresión entre dos sistemas religiosos hasta ese instante irreconocible.**
**Federico II, marchó a Palestina en 1229 y por medio de pactos con los musulmanes, muy debilitados a la sazón, se apoderó de Jerusalén, Nazaret y Belén (**Tratado de Jafa 1229**).**

**Esa cruz arrebatada por los mensajeros celestiales sería la misma que aparecería después en Caravaca, santificando la ciudad y dándole intrínseca categoría de Centro del Mundo Cristiano.**

**La Orden Militar de los templarios fue la primera que custodió y defendió el castillo y la Cruz, después de unos años de posesión directa por las tropas castellanas. Hay dos teorías sobre la fecha "oficial" de su venida. La primera afirma que fue en 1244, al someterse todo el territorio murciano al vasallaje cristiano. La segunda afirma que fue en 1265-1266, al acabar la sublevación mudéjar del territorio murciano ya castellano. El Temple venía con las huestes de Jaime I de Aragón que ayudó a su yerno Alfonso el sabio a someter la rebeldía. El rey aragonés, educado por la orden (en el castillo de Monzón) y amigo de ella, le otorgó casa y huerto en Murcia. Después, el rey Alfonso le donó el territorio caravaqueño.**

**Los templarios permanecen en esta demarcación hasta el final de la desaparición oficial de la Orden (1311-1314), como consecuencia del decreto del concilio de Vienne (Francia).**

**Así pues, la presencia del Temple es un hecho histórico cierto. Aquí se constituyó una amplia "baylía" o circunscripción que abarcaba extenso territorio con otros castillos dependientes del templario caravaqueño como Cehegín, Bullas, Sigla y Canara, residencia del "bayle" o gobernador, siendo su primer comendador Martín Martínez. El motivo de esta donación lo encontramos en la simpatía que Alfonso X sentía hacia los caballeros Templarios, y que fue la causa de que les entregara también otras casas y fincas como el mismo afirma en su testamento: *".. Cuando ganamos el Reino de Murcia heredamos a esta Orden mayor que las otras.."***

**Lo importante es constatar la relación estrecha de la Cruz con esta famosa orden militar que se fundó en la Edad Media, precisamente en Jerusalén como su primer enclave.**

**La demarcación de Caravaca fue, por otra parte, el último reducto del mundo en el que la orden se aposentó, cuando ya estaba casi acabada su**

**presencia en Oriente y al mismo tiempo fue la única que el Temple adquirió en la reciente frontera murciana, pues la restante línea fronteriza fue defendida y ocupada preferentemente por la Orden de Santiago.**

**Hasta 1285, la Orden del Temple, mantiene su autoridad sobre las tres plazas, pero según las crónicas, en este año una incursión musulmana toma por sorpresa el Castillo de Bullas, y por este motivo, Sancho IV desposee al Temple de la baylía, aunque es más de creer que esta desposesión se deba a la participación de la Orden del Temple en el bando de Fernando de la Cerda, heredero legítimo de la corona de Castilla. En esta situación de realengo permaneció Caravaca durante algunos años, reintegrándose al cabo de estos a la Orden del Temple, hasta su disolución.**

**Los templarios tachaban de hereje a Federico por sus costumbres y por aliarse con el sultán de Egipto. El emperador, por su parte, acusaba a los templarios de concelebrar ritos religiosos con los musulmanes, tomando como tales la costumbre que la Orden había establecido en Tierra Santa, denominada el *simultáneum,* según la cual un mismo lugar, templo cristiano o mezquita, podía ser utilizado para la celebración indistinta de ambos cultos en caso de necesidad.**

**En Caravaca se encontraba ahora la cruz que había huido milagrosamente del pecho del patriarca jerosimilitano en aquella ocasión oprobiosa para los templarios. Y la orden era dueña y señora del castillo que la albergaba. Caravaca pasaba a ser en aquel preciso momento, una especie de hito sustitutorio del ideal templario que se había perdido y seguía perdiéndose en Oriente y se convertía, casi de modo lógico y automático, en un centro espiritual templario de primera categoría, desde el que cabía recomenzar la labor paciente e incansable de los ideales de la Orden. Para ello, el hecho milagroso constituía una baza mágica de primera magnitud, una especie de prueba que confirmaría que el Temple seguía en posesión de la potencia espiritual que había regido hasta entonces los ideales de la Orden.**

**¿Quiénes eran los templarios? Monjes con la espada al cinto, una total novedad en la organización de la iglesia. Los templarios eran monjes pero soldados, héroes pero contables y banqueros, mártires pero colonos, quijotes de Cristo por la mesura de sus sueños.**

**En 1128 eran únicamente nueve, al mando de una tropa auxiliar de unos trescientos voluntarios comandados por de Hugues de Payns y Godefroy de St-Omer. Estos dos caballeros, junto a otros siete, marcharon de Francia a Jerusalén en 1096, donde se les asignó un sitio en las antiguas ruinas del templo de Salomón, allí permanecerían 20 años de preparación de la Orden del Temple. Los fundadores adoptan la Regla de San Agustín y el 13 de enero de 1128 con el Concilio de Troyes, comienza la actividad de la Orden del Temple. En dicho Concilio, Hugues de Payns contaba con el apoyo del abate Bernardo de Claraval, futuro San Bernardo, el cual logró que el Papa Honorio II organizase el Concilio de Troyes con el único propósito de autorizar la fundación de la Orden del Temple. Nunca había sucedido nada parecido.**

**Los fundadores que habían jurado ante el rey Balduino, habían hecho tres votos solemnes: de pobreza, de castidad y de obediencia, recibiendo del Papa Eugenio III en 1145 el manto blanco, con una cruz roja de brazos iguales sobre la izquierda, y habían elegido su lema según un versículo del salmo 113: *Non nobis, Domine, non nobis, sed nomini tuo da gloriam ( No a nosotros, Señor, no a nosotros, sino a tu nombre da gloria).***

**Después del concilio de Troyes, todas las familias nobles quisieron contar con un vástago vestido de blanco, y así a finales del siglo XIII, la Orden del Temple contaba con 15.000 caballeros, poseía más de 9.000 castillos dispersos por toda Europa y el Asia Menor, y una inmensa fortuna en oro y en piedras preciosas.**

**Estas riquezas eran custodiadas en las encomiendas de la Orden y en la torre del Templo construida en el corazón de París. Fueron ellos los primeros en instituir las cartas de crédito para seguridad de los peregrinos, abriendo en cada una de sus sedes un "banco" de cambio, convirtiéndose así en habilísimos banqueros.**

**El poder económico y militar, la independencia absoluta frente a cualquier otro poder que no fuese el del pontífice, había creado alrededor de ellos una coraza de sordo rencor y de envidia.**

**La pretensión de revitalizar el concepto de un imperio occidental cristiano y un oriente islámico, integrados de una forma voluntaria en una federación de estados autonómicos, sometidos a la dirección de dos jefes supremos, uno que se encargaría de los temas de orden espiritual, el Consejo de Confesiones, y otro de los asuntos políticos, el Consejo de Estado.**

**Se atribuye a la Orden una misión universalista y sinárquica, heredera y conservadora de unos saberes ocultos que conectan con otras líneas heterogéneas de la sabiduría ocultista.**

**La jerarquía del Temple pretendía la reconciliación de las grandes religiones (el contacto permanente con otras culturas, la necesidad de comprender al enemigo y el estudio de éste. Durante doscientos años les había hecho comprender que el Antiguo y Nuevo Testamento, la Biblia, el Corán, etc., fueron escritos por hombres, viejos y sabios, pero solo hombres), abogando por la integración de los estados, siendo la Orden el órgano rector y equilibrador de las relaciones de fuerzas y los garantes transitorios, sin beneficio propio, oponiéndose a los abusos de los poderes políticos y económicos. Pretendían una revolución política y económica, todavía en incipiente germen, una reforma religiosa y social sin precedentes y de tal magnitud que hubiese hecho cambiar el desarrollo histórico del mundo, pero la acción decidida de Felipe IV y la tibieza del Papa Clemente V que cedió a la presión del Capeto y con la bula *"Vox in excelso"* de fecha 22 de marzo de 1.312, suprime el Temple, esta naciente filosofía fue destruida por el fuego de la hoguera de Nogaret, con el que terminó con la vida de muchos templarios, incluida la de su último Gran Maestre Jaime de Molay.**

**"Polla ta deina K´ unden deinoteron"**
**(**Existen muchos monstruos, pero ninguno mayor que el ser humano)

**El halo de misterio de la Orden del Temple, se ha planteado como uno de los más grandes enigmas históricos del Medioevo. Lo Orden fue y sigue siendo amada por unos y despreciada o incomprendida por otros.**

**Los Templarios duermen en el recuerdo de todo caravaqueño sincero, que cada año en sus fiestas de moros y cristianos, y con calles y plazas que llevan su nombre, conmemoran y reconocen a éstos valientes monjes-guerreros su vinculación con la presencia de la Cruz en Caravaca, y por haber sido sus primeros fieles y leales custodios hasta que la Orden del Temple fue suprimida oficialmente en 1312. Posiblemente y desde la sombra, hayan seguido, año tras año, vigilando y custodiando la Cruz y los valores tradicionales que tal evento supuso para aquella *Antigua y Muy Noble Villa de Caravaca de la Cruz.***

***"Gerasko d´aici polla didaskamenos"***
*(Envejezco y sigo aprendiendo)*

Caballero en oración

Bibliografía:
J.G. Atienza. La mística solar de los Templarios.
I. Pozo, F. Fernández y D. Marín. Revista Fiestas de Caravaca.
Revista del R.A.C. de Girona
Imágenes: (1) Ejecutoria de hidalguía de Bernardino Girón: 1585-1619. (2) Imágenes sobre templarios en web

# MASONERIA Y SUPREMO CONSEJO DEL GRADO 33

**Conferencia Ofrecida en la Universidad Politécnica de Cartagena (España) - 2004**

Ramón Torres Izquierdo - 33º - Soberano Gran Comendador
del Supremo Consejo del Grado 33º y Último del R.E.A.A. para España

## MASONERIA Y SUPREMO CONSEJO DEL GRADO 33

**Ramón Torres Izquierdo 33 º**

**Hace unos días, leía la historia sobre la masonería, en una Gran Enciclopedia Universal, editada en el presente año, donde se dice que somos una sociedad secreta y que la masonería oculta, consta de treinta grados. Hace referencia, sin citarlo, al Supremo Consejo del grado 33º. Pues bien, yo soy el "jefe" de esa masonería que dicen oculta.**

**Por ello he considerado que para hablar del Supremo Consejo del grado 33º, debo hablar primero de la masonería ya que hablar del Supremo Consejo del grado 33º, es hablar de masonería.**

**El primer problema que me planteo, es terminológico. Debemos hablar en masonería de educar, enseñar, instruir, formar o iniciarse.**

**Nosotros no adoctrinamos, pero si facilitamos instrumentos, herramientas para trabajar. Por ello hablamos de instrucción, para que cada uno trabaje sobre sí y luego actuemos. Si somos solo reflexivos y no actuamos, no seremos masones. Nos habremos iniciado orgánicamente, pero no seremos masones iniciados.**

**El camino masónico empieza con un nuevo modo de "ver", de conocer.**

**La masonería es un sistema peculiar de moral, que se aprende bajo el velo de alegorías y mediante símbolos.**

**Un sistema es un conjunto de principios, en nuestro caso los principios masónicos del G.A.D.U., el amor al prójimo, la trascendencia y el conocimiento de uno mismo, ejes y marco de referencia en nuestro camino.**

**Existen unos valores (virtudes), que deben ser vividos en la óptica de la nueva luz que vamos descubriendo en nuestro interior, unos vicios que dificultan el camino. Estos obstáculos, son lo primero que debemos eliminar. Poner el acento de la instrucción masónica en estos obstáculos, es facilitar el progreso individual.**

**Por tanto somos en primer lugar una filosofía moral, que traspasa los límites de la razón para entrar en lo espiritual, universal e intuitivo de los símbolos.**

**Tenemos una base inicialmente racional y a la vez apunta más allá de ésta. A la luz del conocimiento científico que es lo normal y comprobable, existe este otro tipo especial de conocimiento que es el conocimiento simbólico.**

**El masón tiene dos grandes columnas, la de la ciencia y la de la virtud, y las dos deben desarrollarse en paralelo, so pena de crecer desequilibradamente.**

**En el mundo profano existe una metodología pedagógica dual, donde está el observador y lo observado, el yo y el tú. Las metodológicas han ido evolucionando, pasando últimamente de una metodología memorística, con un aprendizaje pasivo, a conseguir conocimientos, adquiriendo lo que se transmite, y últimamente aprendiendo a aprender, importando los contenidos pero también los procesos, donde el desarrollo cognitivo necesita de las herramientas del pensamiento.**

**Con esta forma de aprender, de recibir información y conocimientos, llegamos a la masonería, donde morimos para un nuevo renacer.**

**¿En que consiste este renacer? En iniciarnos en una metodología pedagógica distinta y actuar consecuentemente. Esta metodología no es dual, como aprendemos en el colegio o la Universidad. Aprendemos mediante símbolos y el velo de alegorías, siendo la logia el microcosmos y el macrocosmos. El hombre es el microcosmos y participa del macrocosmos. Sin macrocosmos no hay hombre.**

**Tendemos a progresar hacia la Unidad, desde una metodología dual, con inteligencia concreta en el mundo profano, con inteligencia abstracta y mediante símbolos y alegorías en los niveles de aprendiz y compañero, mediante el conocimiento del silencio o del amor, que empezamos a aprender al iniciarnos, observándonos atentamente, conociéndonos, pero ya sin sacar conclusiones, ni comparaciones, propio de un sistema dual, sino actuando desde la armonía con todo y con todos, actuando con sabiduría, llegamos a la maestría. Con este conocimiento del silencio, eliminamos los ruidos internos y externos, tanto corporales, como afectivos o mentales, y podemos regresar a nuestro propio centro interior.**

**Dice Krishnamurti "No quieras hablar. Es bueno hablar poco; pero es mejor aún permanecer en silencio, salvo que estés absolutamente seguro de que lo que dirás es verdadero, bueno y útil. Antes de que hables, piensa cuidadosamente si lo que vas a decir posee estas tres cualidades. De no ser así, permanece en silencio."**

**Desde la nueva consciencia de un maestro masón, cada hermano elegirá su camino, su rayo que le conduzca al sol, ya que cualquier rayo elegido, recorrido con rectitud, conduce a la misma meta. Si no respetáramos estos infinitos caminos, tantos como los puntos de una circunferencia hacia la meta, estaríamos distorsionando la masonería, que en todo momento debe ser regular, pero nunca uniforme.**

**Realizada la interiorización del grado de maestro masón y mientras seguimos perfeccionándonos en nuestro camino, desde la nueva luz, debemos actuar como masones en la sociedad, pero este radio de acción, cuanto más distante del centro, nos presenta nuevos obstáculos, por lo que debemos profundizar en los valores, fortaleciendo el eje vertical con el G.A.D.U., el eje horizontal de fraternidad con la humanidad, y el eje del conocimiento de uno mismo, que pasando por la misma intersección de los otros ejes, constituye el punto central que es Amor, donde microcosmos y macrocosmos es Uno. En ese punto central, no hay tiempo ni espacio, es trascendente.**

**Desde ese centro, Amor, debemos seguir como masones operativos, no solo trabajando en nosotros, sino en la sociedad. Si no experimentamos operativamente, no conoceremos realmente nuestro oficio. La acción desde la libertad, igualdad y fraternidad, tres términos tanto complementarios como antagónicos.. Dice Edgar Morin "La libertad tiende a destruir la igualdad; ésta, si es impuesta, tiende a destruir la libertad; por último, la fraternidad**

**no puede ser decretada ni impuesta sino incitada. Según las condiciones históricas, una estrategia debe favorecer la libertad o la igualdad o la fraternidad sin oponerse nunca a los otros dos términos."**

**Con el lenguaje simbólico ya empezamos a no utilizar la lógica para el conocimiento, si bien aun la utilizamos en los análisis morales. Con este sistema, limitado por las propias limitaciones de nuestras observaciones, siempre tendremos conclusiones limitadas y con ello nunca podremos conocer lo ilimitado, lo absoluto; siempre permanecemos en el conocimiento del espacio y tiempo.**

**Para comprender lo intemporal, lo que es, utilizamos el lenguaje simbólico, observando con atención, en nosotros mismos y nuestra interrelación microcósmica, conociendo con una intuición inteligente.**

**Con un sistema dual de conocimiento, se producen distintas morales, según sean las culturas de los pueblos. No se crea una autentica libertad, sino subordinados, justificando la autoridad del mando, no la autoridad del conocimiento con sabiduría.**

**La autentica libertad se obtiene cuando conocemos, no digo creemos, digo conocemos lo que realmente somos y no se conoce lo que no se ama. Amar, conocer y actuar con sabiduría, es nuestra trilogía, la cual genera una moral especial, distinta de la moral hoy existente y esta moral especial es a la que tenemos que prestar atención, tanto para con nosotros, como para con la humanidad, la Naturaleza y el G.A.D.U. En esta interrelación, está el progreso en nuestro nivel de consciencia y el fundamento de la ética.**

**Cada paso que damos en el proceso de conocimiento, debemos observarnos, ver nuestras reacciones, pero sin comparar, sin juzgar, sin querer obtener resultados. Debemos observarnos desde la unidad, desde la interrelación con todo y con todos, observarnos desde el Amor, conociéndonos cada día un poco más, y no nos perfeccionamos mientras no actuamos en consecuencia. No buscamos el perfeccionamiento, él vendrá a nosotros y aumentaremos nuestro nivel de consciencia.**

**Es preferible poner el acento en los obstáculos que encontramos, les llamamos vicios, con independencia de perfeccionar la virtud, haciendo su hábito cada vez más fuerte.**

**En este proceso de conocimiento masónico, somos cada uno de nosotros los que debemos trabajar en nosotros mismos. Somos cada uno de nosotros los que observamos con atención, experimentamos y conocemos, si bien la ayuda en este camino es muy importante. No para enseñar conocimientos, pues solo cada uno se puede conocer mejor, pero si para ayudar a perfeccionar las herramientas que debemos utilizar en nuestro trabajo. Esta es la labor del instructor, el cual debe conocer las aptitudes y actitudes de cada uno a los que instruye y motivarlos.**

**La instrucción es individualizada, ya que cada uno tenemos obstáculos específicos, y el instructor debe prepararse para cumplir su responsabilidad.**

**Cada hermano debe ir progresando en nivel de consciencia y para ello debe tener muy claro el objetivo a conseguir; solo así podrá poner los medios para conseguirlo.**

**Estos medios nos lo facilita el ritual, con sus palabras, gestos, símbolos y alegorías; nos da instrumentos de trabajo, para potenciarlos y usarlos.**

**El rito E.A.A. es un medio, un método, que nos permite conocer el "ser", lo permanente en el hombre y tiene su origen en la leyenda del maestro Hiram, arquitecto del templo del rey Salomón, asesinado por tres Compañeros que representan la ignorancia, los prejuicios y la ambición; los grandes males de la humanidad. Se hace referencia al mito de la muerte y la resurrección.**

**Existen otros ritos, como el de York, muy practicado en Estados Unidos, el de Emulación, muy utilizado en Inglaterra, el Escocés Rectificado, utilizado preferentemente en los países nórdicos y se practican otros ritos. En España se acepta la pluralidad de ritos, dado que son muchos los HH. que vienen a España de otros países a residir y se les autoriza que utilicen el rito de su país de origen, siempre que sea un rito regular reconocido. No obstante en España, el rito más practicado es el Escocés Antiguo y Aceptado. Cada uno de los ritos tiene unas particularidades muy específicas, si bien el objetivo, al final del proceso masónico, en todos es el mismo.**

**Nuestra metodología de instrucción, es inicialmente dual, y mediante el lenguaje simbólico, pasamos a un sistema unitario, total, armónico, donde el Amor es nuestro centro. Solo entonces somos realmente maestros masones.**

**Con este nuevo conocimiento, nace una nueva moral, la moral masónica, moral para la vida no para la muerte.**

**En este camino masónico, en el conocimiento de uno mismo, no se conoce en solitario, sino participando en logia, observando la interrelación con el egregor de la logia, su personalidad, su espíritu. De la misma manera el G.A.D.U. es nuestro Oriente. La causa primera esta en nosotros y nosotros en la causa primera.**

**Desde la existencia que es lo que más fácilmente conocemos, a la esencia; del existir al ser.**

**Por ello es necesario poner el acento en la instrucción masónica, trabajando correctamente y en armonía. Lenguaje simbólico; instructor; moral masónica (con especial atención en los vicios); instrucción ritualística y su historia, son los puntos clave de la instrucción.**

**El sistema masónico se completa con los tres primeros grados, de aprendiz, compañero y maestro, si bien a lo largo de la historia, en todos los caminos iniciativos, siempre han existido grados superiores para analizar, reflexionar y mejor poder comprender los principios y valores de la masonería, así como los símbolos y alegorías. El lenguaje simbólico es esencial en el camino iniciático.**

**En el análisis de los valores, utilizamos la razón, reflexionamos dialécticamente, si bien no para quedarnos ahí, si no que debemos superar lo racional, para vivenciar lo que está más allá de la razón, para mediante el lenguaje simbólico alcanzar una intuición inteligente, más adecuado, como método de trabajo, para comprender los valores abstractos.**

**Podemos hablar de libertades concretas, pero también podemos hablar de libertad en abstracto y el hombre progresa en el camino de su libertad, que siempre comporta mayores niveles de responsabilidad.**

**Todo ello entraña una dificultad, difícil cuando en los tres primeros grados simbólicos, se instruye sobre los símbolos y alegorías y sobre los valores masónicos.**

**Para facilitar a cada H.H. que progrese en su maestría, unos H.H. que ya son maestros masones, se reúnen, utilizando los rituales filosóficos, que en el caso del rito escocés antiguo y aceptado, van del grado 4º al 33º.**

**La organización masónica que congrega a los maestros masones, en los grados 4º al 33º, se denomina Supremo Consejo del Rito Escocés Antiguo y Aceptado.**

**Esta organización esta compuesta por los grados capitulares, que van del 4º al 18º; los filosóficos que van del 19º al 30º y los administrativos o de gobierno, formados por los grados 31º, 32º y 33º.**

**En el grado 4º, denominado Maestro Secreto, se reflexiona sobre el Sanctum Sanctorum, los valores de la humanidad y como aumentar los niveles de conciencia.**

**Con el grado 18º, denominado Rosacruz, se puede alcanzar la mayor espiritualidad del hombre y desde este centro Amor, espiritualidad, se avanza hasta el grado 30º, denominado Caballero Kadosch, donde se termina la masonería filosófica.**

**Como hemos dicho, los grados 31º, 32º y 33º son grados administrativos o de gobierno.**

**En su fase moderna, el Supremo Consejo del Grado 33 del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, nace de la Logia de Heredom o de Perfección, compuesto por el Consejo de Emperadores de Oriente y Occidente, formado en París en 1758 sobre los restos del Capítulo del Clermont, cuando este se disolvió, creándose en Charleston en 1802 el primer Supremo Consejo; en Francia en 1804 y en España el 4 de julio de 1811, siendo su fundador el Conde Alexander François Auguste de Grasse-Tilly.**

**Utilizamos las Constituciones denominadas de Federico el Grande de Prusia y los acuerdos del Convento de Lausana de 1875.**

**En cada Estado hay un Supremo Consejo del Grado 33 y sus miembros activos son elegidos entre los Grados 33 en número desde 9 hasta 33.**

**El Supremo Consejo, es el depositario, el defensor y conservador del Rito E.A.A.y su actuación se inspira en los principios de Fraternidad, Regularidad, Independencia, Reciprocidad, Exclusividad territorial, así como en el de la cooperación con el Simbolismo en el Bien Común de la Orden, tal como se indica en la Declaración de Principios Institucionales.**

**Es una organización con base democrática y estructura jerarquizada, donde las exaltaciones se realizan por méritos masónicos, con conocimiento del grado y comportamiento ejemplar.**

**Desde la fundación del Supremo Consejo el 4 de julio de 1811, ha existido siempre una continuidad histórica, desde su primer Soberano Gran Comendador, Miguel José de Azanza, 1811-1813 hasta hoy.**

**En ocasiones como en los periodos absolutistas de Fernando VII o en la dictadura del General Franco, trabajando clandestinamente o yendo al exilio. En el siglo XIX fue Inglaterra quien dio hospitalidad a los miembros del Supremo Consejo y en el XX fue Méjico, regresando los H.H. a trabajar en España, cuando hemos podido cumplir con las leyes del país.**

**No somos una sociedad secreta. Estamos inscritos en el Ministerio del Interior, en el Registro de Asociaciones, donde están nuestros Estatutos y los nombres de sus dirigentes.**

**Cuando uno reflexiona sobre las vicisitudes del Supremo Consejo, comprende que defender la tolerancia y la libertad en periodos de absolutismo o dictadura, era necesario aplicar la excomunión o dictar el 1 de marzo de 1940 la llamada ley de represión de la masonería y el comunismo, aunque no exista ninguna relación ni filosófica ni orgánica entre ellos. Pero también uno comprende la necesidad de que el pueblo español tiene de poder practicar la filosofía masónica, si así libremente algunos españoles lo deciden. Con ello la sociedad será menos dogmática y más libre pensadora.**

**Para cumplir con nuestro objetivo de perfeccionamiento personal, exhortamos a los H.H. a encontrar su centro, el centro de todos y cada uno de nosotros, el Amor, manifestación del G.A.D.U.**

**Cada piedra debe ocupar su puesto y todos juntos construimos el templo.**

**Lo que es permanente en nosotros es el ser masones y en este trabajo nos debemos ocupar. Lo que es circunstancial, es la responsabilidad que podamos tener orgánicamente en el Supremo Consejo, hasta que otro H.H. nos releve. Con ello fortalecemos la humildad, base del amor. Siempre, siempre, debemos actuar como masones, trabajando contra la ignorancia, los prejuicios y la ambición y a favor de la libertad, igualdad y fraternidad.**

**Para ello contamos con un medio, como es nuestro ritual del Rito E.A.A. que debemos preservar, trabajando con rigor y analizarlo, hasta que su espíritu entre en nosotros.**

**Si trabajamos en nosotros y conjuntamente, estaremos en el camino de perfección individual y proyectaremos los valores masónicos en la familia y la sociedad.**

**Si así lo hacemos, el Amor será nuestro centro.**

**La base de la organización del Supremo Consejo, es democrática, si bien su gobierno es aristocrático. Quien gobierna es el Colegio de los grados 33º activos, donde el Soberano es el primero entre iguales.**

**Además de la racionalidad, como instrumento en las reflexiones, el S.C. ha recuperado otros caminos iniciáticos que en los grados simbólicos se estaban olvidando y que con su conocimiento, ayudan al H.H. a elegir mejor su propio camino de perfección.**

**Este camino de perfección se realiza trabajando con los H.H. además del trabajo personal, si bien uno progresa en virtud cuando estas se practican, tanto individual como socialmente.**

**Por ello los problemas existentes en la sociedad, a nivel de principios y valores, sin entrar en concreto en temas políticos y religiosos, y siempre utilizando la virtud de la tolerancia, son normalmente en el filosofismo, donde tratamos temas de la sociedad, para una mejor preparación del H.H. masón como ciudadano.**

**La misión del Supremo Consejo del Grado 33 del R.E.A.A. es la obligación moral de construir un orden iniciativo.**

**En las Grandes Constituciones de Berlín de 1786,se recomienda a la Institución, sobre todo por su fin filosófico, social y humanitario; teniendo esta sociedad por objeto la Unión, la Felicidad y el Bienestar de la familia humana en general y de cada hombre en particular; debiendo trabajar por conseguir esos objetivos.**

**Tenemos por tanto, la obligación moral de cumplir con nuestro fin filosófico, social y humanitario con el objetivo de la Unión, la Felicidad y el Bienestar de la familia humana en general y de cada hombre en particular.**

**Esta obligación, se complementa con la misión y peculiar deber de los Soberanos Grandes Inspectores Generales de la Orden de:**

**1º Instruir e ilustrar a los hermanos.**
**2º Conservar entre ellos la Caridad, la Unión y el Amor Fraternal.**
**3º La regularidad en los trabajos de cada grado.**
**4º Cuidar de que la mantengan los demás.**
**5º Hacer respetar, conservar y defender los Principios y valores, las Constituciones, Estatutos y Reglas de la Orden, y principalmente los de la Alta Masonería.**
**6º Dedicarse, por último, en todas partes a ejercer la Paz y la Misericordia.**

**Con ello se enmarca nuestras obligaciones y la primera obligación, es instruir a los hermanos y que no se concedan grados, sin la suficiente preparación y maduración personal hasta que el espíritu del rito lo interioricemos.**

**Conservar la Caridad, la Unión y el Amor Fraterno entre los H.H. es una obligación.**

**Para proyectarnos en la sociedad con eficacia y llevar a ella la Luz masónica, es necesario que primero entre la luz en nosotros. Esta es nuestra primera obligación.**

**En el mundo actual existe una crisis de valores y hay crisis, porque la evolución de las cosas es tan acelerada que no nos da tiempo a adaptarnos a los nuevos hechos que se nos van presentando. Cambiar es algo permanente en el ser humano y cuando el cambio es tan acelerado que impide una natural adaptación, es cuando estamos en época de crisis y hoy hay crisis en los valores morales. Es responsabilidad nuestra analizarlo como lo estamos haciendo, ver las vías de solución, sabiendo que más que atender a la norma, que rápidamente es obsoleta, hay que buscar en las raíces de nuestros principios y valores, buscando el bien, la fraternidad.**

**En la interacción de la libertad, igualdad y fraternidad, en el siglo XVIII, se puso el acento en la libertad, ante el absolutismo reinante. Hoy disfrutamos de libertades formales en una parte del mundo y habrá que continuar profundizando en la conquista de mayores cotas de libertad, si bien pienso que ahora debemos poner el acento en la igualdad en dignidad y derechos de los seres humanos.**

**Si tenemos la obligación moral de cumplir con nuestro fin filosófico, social y humanitario, debemos analizar con prudencia pero sin temor, a la luz de nuestros principios, temas que están en la norma, en la ley, pero que gran parte de la sociedad no entiende y debemos reflexivamente dar respuesta.**

**En el siglo XVIII, masónicamente se hicieron cambios muy importantes; pensemos como supimos defender el valor de la libertad y la tolerancia en época de los absolutismos y como de una masonería operativa, se pasó a una masonería especulativa.. Fue una época masónicamente brillante, motor de los cambios sociales durante los dos últimos siglos. Se consiguen cotas de libertad, la prohibición de la esclavitud, la declaración de los derechos fundamentales del hombre, etc. Si bien aún continúan reflejos de la época anterior.**

**Ahora considero debemos poner el acento en la igualdad en dignidad y derechos de los seres humanos y de los pueblos.**

**Sabemos que trabajamos en un camino iniciativo y desde esta posición debemos dar respuesta actualizada a temas concretos, si bien serán los masones en cuanto ciudadanos, los que tomaran su propia posición, no la Orden**

**Debemos equilibrar la espiritualidad y el humanismo. Llevando a la sociedad nuestros Principios y valores y trabajando en su aplicación, sabiendo conservar la tradición y al mismo tiempo con equidad, ser motor de los cambios necesarios, llevando a la sociedad no solo la sabiduría de Sancho Panza, sino también la utopía de Don Quijote.**

**Trabajamos por la regeneración de la humanidad, sin ir contra los hombres que son nuestros hermanos, ni tan siquiera contra los que nos atacan; combatimos contra la ignorancia, los prejuicios, la superstición, la hipocresía, la ambición.**

**En definitiva en masonería, proponemos trabajar, trabajar especulativa y operativamente, para hacer realidad aquellas frases de Khalil Gigran, hablando del Amor, cuando améis no debéis decir "Dios está en mi corazón", sino "estoy en el corazón de Dios".**

---

## HISTORIA

---

# ORDEN DE LOS HERMANOS HOSPITALARIOS DE BURGOS

**Antonio Galera Gracia**

**En el año del Señor de 1212 fue creada la Orden de los Hermanos Hospitalarios de Burgos por el rey de Castilla don Alfonso VIII, llamado el bueno. Este Rey, que accedió al trono en el año 1158 con sólo tres años de edad recién cumplidos, era un ferviente devoto del Apóstol Santiago. Muchas fueron las leyendas que durante su niñez oyó de boca de sus guías y de sus maestros el joven Rey. Muchas fueron, como digo. Pero las que quedaron siempre en su memoria, las que eternamente le acompañaron, y a cuyos recuerdos debamos, tal vez, la creación de esta Orden, fueron las que recordaban la aparición de Nosa Señora da Barca, en Muxia, Galicia, y la asombrosa presencia en España del Apóstol Santiago.**

**Junto a la mesa de su maestro, quizás de todos, el que más influyera en él, el joven Rey oiría extasiado como estando un día el Apóstol Santiago, sentado junto al embravecido mar gallego, afligido porque le era muy difícil cristianizar aquellas tierras espaciosas y de ciudades y pueblos tan distantes entre sí, vio venir hacia él a la Madre de Nuestro Señor Jesucristo, de pie sobre una barca de piedra, que le dijo: *«Hijo mío, debes hacer que este lugar sea para mí consagrado. Yo haré que a él asistan hijos de todos los lugares del mundo para que sean cristianizados. Y protegeré además a los marineros de los peligros del mar y de los males de la tierra.»* Y dicho esto, la Virgen desapareció en el aire dejando la barca de piedra sobre la playa como garantía de su promesa.**

**De boca de algún otro maestro oiría también el joven Rey de qué forma tan extraña fue traído a España el cuerpo del Apóstol Santiago por sus discípulos, en una barca de piedra; siendo después transportado a un seguro escondite que había sido preparado ex profeso para ocultar el sagrado cuerpo y preservarlo así de las grandes persecuciones a las que estaban sometidos los seguidores de Cristo por aquellos tiempos.**

**¡Piedra! ¡Piedras! Siempre la piedra en la mayoría de la historia del Apóstol, así como en todos sus milagros. Quizás por ello fuesen elegidos para albergar la Orden de los Hermanos Hospitalarios de Burgos, maestros canteros de indiscutible experiencia en el mármol y en la piedra, y destacados terapeutas que conocían las propiedades curativas de las hierbas y de las piedras.**

**Antes de la Edad Medía, el culto a las piedras estaba muy enraizado con la cultura Celta, pero para las personas que habitaron en la Edad Media, las piedras eran el símbolo del fin de la tierra conocida, y por ello fue llamado así el Finis Terrae, que como todo el mundo sabe fue tomado por el fin de la tierra conocida. Y algo de cierto debe haber en todo esto porque, aunque este historiador no lo comparta, hay quienes sitúan las aras sextianas, que Plinio cita en sus escritos, precisamente en el Cabo Finisterre.**

**Diremos aquí, para aquellos que no lo sepan o lo hayan olvidado, que las aras sextianas eran tres rocas, en las que algún tallista antiguo había grabado extrañas figuras, con el fin de que por ellas se rindiera culto al emperador romano en lugares alejados.**

**Sobre la base de estas leyendas que al Rey Alfonso VIII gustaron tanto y tanta devoción tenía por ellas, fue creada la Orden de los Hermanos Hospitalarios de Burgos. Y fue fundada con las misiones siguientes: cuidar, socorrer y defender a los peregrinos que se dirigían hacía el sepulcro del Santo Apóstol Santiago y, asimismo, cuidar, socorrer y defender a los peregrinos que se dirigían hacia el templo de Nosa Señora da Barca, para luego llegar hasta el fin del mundo.**

**Las dos bases de estos caritativos caballeros estaban, una en Burgos, donde había un hospital para atender a los enfermos, una cocina para dar de comer a los hambrientos, un dispensario para curar a los heridos y a los dañados por mordeduras de perro, y una patrulla de soldados constante en el camino para defender a los peregrinos de los ataques de los ladrones; el otro hospital se encontraba en Corcubión, una pequeño localidad que pertenece al partido judicial de Finisterre, cuyo territorio, mágico y paradisíaco, se encuentra adornado por la ría de Corcubión. Y en este entorno apacible y silencioso, se hallaba, como ya hemos dicho antes, el otro hospital que era atendido también por estos caballeros, con los mismos auxilios y prestaciones que solían ofrecer en el dispensario de Burgos.**

**La romería que en aquellos tiempos se celebraba para festejar la aparición de Nosa Señora da Barca, era la más popular y concurrida que se conmemoraba en la hoy conocida como Costa de la Muerte. Y era vigilada, protegida y asistida sanitariamente, durante todo su recorrido, por los Hermanos Hospitalarios de Burgos.**

**Según nos dicen documentos de la época que hasta nuestras manos llegaron, estos piadosos hermanos tuvieron que trabajar mucho para mantener el orden público durante el largo recorrido que la procesión cumplía, ya que a ella acudían peregrinos enfermos de todas las provincias de España, la mayoría de las veces acompañados de familiares afectados también de alguna enfermedad. Pues era creencia generalizada en aquellos tiempos, y creo que en estos también, que los afectados de la locura se volvían cuerdos, que los malos de garganta se restablecían, que los que tenían verrugas se les caían en el acto y que los endemoniados quedaban libres de su diabólico huésped en un instante si asistían a la romería primero y cumplían con el ritual de la piedra después.**

**El ritual de la piedra consistía, y todavía sigue consistiendo, en ir a la piedra adecuada, según la enfermedad padecida, y cumplir con el precepto apropiado. Por ejemplo, quienes sufrían de los huesos o del riñón tenían que pasar un número de veces, nunca inferior a tres, por debajo de la «Pedra dos Cadrís», que según la leyenda pertenece a la barca de la Virgen; los que padecían del mal de la posesión, tenían que subirse sobre el borde de «a Pedra de Avalar», e intentar que se balanceara o, como mínimo, que emitiera su característico chirrido, pues tanto el balanceo como el chirrido se producían solamente para comunicar al enfermo que había quedado libre de todo pecado. Según la leyenda, esta piedra corresponde a la vela de la barca de la Virgen, y queremos hacer constar que mide nueve metros de largo y tiene más de treinta centímetros de grosor. Y, además, es la que avisa a los marineros de los temporales para preservarlos de los peligros del mar, tal como la Virgen le prometió al Apóstol: cuando la piedra se desplaza de su lugar, el pescador sabe que ha sido avisado.**

**Y ya, por último, los que tenían verrugas o algún mal en las manos o en la garganta, podían curarse frotándolas con la «Pedra do Timón», que corresponde al timón de la barca de la Virgen.**

**Famosa ha sido en todo tiempo esta romería. Y muchas curaciones se han producido acudiendo a ella y cumpliendo el ritual de la piedra. Poetas y romanceros de todos los tiempos han ensalzado estas evocaciones: Rosalía de Castro, López Abente, García Lorca y otros muchos han cantado prácticamente desde el siglo XV ó XVI, la importancia de este evento. Demos como muestra una poesía de Federico García Lorca, titulada: «Romaxe de Nosa Señora da Barca»**

**¡Ay ruada, ruada, ruada**
**da Virxen pequena**

**e a súa barca!**

**A Virxen era pequena**
**e a súa coroa de prata.**
**Marelos os catro bois**
**que no seu carro a levaban.**

**Pombas de vidro traguían**
**a choiva pol-a montana.**
**Mortos e mortos de néboa**
**pol-as congostroas chegaban.**

**¡Virxen, deixa a túa cariña**
**nos doces ollos das vacas**
**e leva sobr'o teu manto**
**as foles da amortallada!**

**Pol-a testa de Galicia**
**xa ven salaiando a i-alba.**
**A Virxen mira pra o mar**
**dend'a porta da súa casa.**

**¡Ay ruada, ruada, ruada**
**da Virxen pequena**
**e a súa barca!**

---

## BUDISMO

---

**Naropa**

# La Instrucción de Mahamudra de Tilopa a Naropa

## Parte 2ª

**Comentario por el Bodhisattva Maestro Shan**

**(Parte 1ª Comentada en el número anterior)**

**"¡Rindo homenaje a los Ochenta y Cuatro Mahasiddhas!**

**¡Rindo homenaje a Mahamudra!**

**¡Rindo homenaje al Vajra Dakini!**

**El Mahamudra no puede enseñarse. Pero Naropa muy sabio,**

**Desde que has sido sometido a austeridad rigurosa,**

**Con paciencia en sufrimiento y con devoción a tu Guru,**

**Bendecido, toma esta enseñanza secreta al corazón.**

**¿Se apoya el espacio en alguna parte? ¿Sobre que reposa?**

**Como el espacio, Mahamudra no depende de nada;**

**Descansa y se asienta en el continuo de pureza sin mezcla,**

**Y, deshaciéndote de las ataduras, la liberación es segura.**

**Mirando fijamente, atentamente en el cielo vacío, la visión cesa;**

**Igualmente, cuando contemplas a la mente con tu propia mente,**

**La sucesión de pensamiento discursivo y conceptual acaba**

**Y el esclarecimiento supremo se alcanza.**

**Como la llovizna de la mañana disolviéndose en un aire tenue,**

**No yendo a ninguna parte pero dejando de ser,**

**Los pensamientos conceptuales, la creación de toda la mente,**

**se disuelven, cuando miras a la verdadera naturaleza de tu mente.**

**El puro espacio no tiene ni color ni forma**

**Y no puede teñirse de negro ni blanco;**

**Así también, la esencia de la mente está más allá del color y la forma**

**Y no puede ser manchada por acciones negras o blancas.**

**La oscuridad de mil eones nada puede hacer**

**Para oscurecer la claridad del cristal del corazón del sol;**

**E igualmente, los eones del samsara no tienen poder**

**Para velar la luz clara de la esencia de la mente.**

**Aunque el espacio se ha designado "vacío",**

**En realidad es inexpresable;**

**Aunque se llama a la naturaleza de mente "luz clara",**

**Todos sus atributos son ficción verbal infundada."**

**Parte 2ª**

**La naturaleza original de la mente es como el espacio;**

**Engloba y abraza todas las cosas bajo el sol.**

**Se calma y permanece relajado en descanso genuino,**

**Se calla y permite al sonido reverberar como un eco,**

**Mantén a tu mente silenciosa y contempla el límite de todos los mundos.**

**El cuerpo está esencialmente vacío como el tallo de una caña,**

**Y la mente, como el puro espacio, transciende absolutamente**

**el mundo del pensamiento:**

**Relájate en tu naturaleza intrínseca sin ningún abandono ni control.**

**La Mente sin objetivo es Mahamudra .**

**Y, con la práctica perfeccionada, la iluminación suprema se alcanza.**

**La luz clara de Mahamudra no puede revelarse**

**Por las escrituras canónicas o los tratados metafísicos**

**Del Mantravada, el Paramitas o el Tripitaka;**

**La luz clara es velada por conceptos e ideales.**

**Por anclarse en preceptos rígidos es por lo que el verdadero samaya se deteriora,**

**Pero con la cesación de la actividad mental todos los conceptos fijos menguan;**

**Cuando el oleaje del océano está en  profunda calma,**

**Cuando la mente nunca se desvía de la verdad indeterminada, no-conceptual,**

**El samaya irrompible es una lámpara encendida en la oscuridad espiritual.**

**Libre de orgullos intelectuales, repudiando principios dogmáticos,**

**La verdad de cada escuela y escritura se revela.**

## Comentario

**La naturaleza original de la mente es como el espacio;**

**Engloba y abraza todas las cosas bajo el sol.**

**Esta frase es muy poética, y genera una imagen de Mahamudra que es bastante clara. Pero la poesía y la imagen vale absolutamente nada, si no hay un entendimiento de Mahamudra que va más allá que las palabras y la inteligencia cognitiva, que puede abrazar conceptos e ideas fácilmente, sin tocar la esencia.**

**La naturaleza original de la mente es la madre de todas las cosas, como dice el Tao. Porque esta mente genera la forma y la no forma, y añadida a esta forma y no forma son sonidos que se llaman palabras, que son nada más que otra forma que ayudas en el almacén y recuperación de dharmadhatu.**

**Entonces, la mente genera, engloba y abraza todas las cosas, incluido el sol y la eternidad, que es el padre, el vacío, la experiencia del estado primordial de todo.**

**Se calma y permanece relajado en descanso genuino,**

**Se calla y permite al sonido reverberar como un eco,**

**Mantén a tu mente silenciosa y contempla el límite de todos los mundos.**

**Mahamudra no es fácilmente entendido, porque es el estado y también la descripción de este estado. Entonces puedes decir que cuando el mahamudra es experimentado, la mente normalmente agitada con delusión de dualidad, es genuinamente relajada.**

**La mente, entonces, no tiene vibración en si, pero el Mahamudra, que es el silencio y el sonido del vacío, reverbera, y hay una clara comprensión del estado Primordial.**

**Esto es muy difícil de entender intelectualmente, y necesitamos la experimentación directa, de realmente apreciar más allá de las palabras de descripciones e ideas mentales.**

**El cuerpo está esencialmente vacío como el tallo de una caña,**

**Y la mente, como el puro espacio, transciende absolutamente**

**el mundo del pensamiento:**

**Relájate en tu naturaleza intrínseca sin ningún abandono ni control.**

**El cuerpo es generado y existe como una ilusión de la conciencia. Entonces es en esencia vacuidad, porque es un instrumento de la energía de la vida.**

**Esta energía llena la conciencia, pero con la presencia del estado de Mahamudra, esta conciencia no tiene los limites impuestos por la mente de dualidad, y entonces transciende claramente todas las ideas y conceptos, todas las sensaciones y emociones, y todas las experiencias mundanas normalmente evidente dentro de la conciencia.**

**Por conseguir este estado de Mahamudra, necesitas una relajación de la mente, de manera que no hay objetivos ni dianas. Es una equivocación abandonar la conciencia y generar un estado artificial del vació, que es simplemente la experiencia de la vacuidad de la forma y la vacuidad de la no forma, que en la mejor condición genera solo un estado de dualidad absoluto.**

**La Mente sin objetivo es Mahamudra .**

**Y, con la práctica perfeccionada, la iluminación suprema se alcanza.**

**Mahamudra nunca puede ser un objetivo, porque si hay objetivos, hay una mente dirigida en una dirección, con energía específica, y esta dirección y energía es siempre generada con la presencia de una identidad consciente.**

**Entonces es claro, que solo cuando la identidad ha sido disuelta, no completamente, pero a un nivel adecuado, Mahamudra puede simplemente entrar con energía sutil sin invitación.**

**Con la práctica del desarrollo del estado de la no identidad, y la predisposición de abrirse a lo no conocido, la mente pura es abierta, y Mahamudra puede ser empalmada con la conciencia pura.**

**La luz clara de Mahamudra no puede revelarse**

**Por las escrituras canónicas o los tratados metafísicos**

**Del Mantravada, el Paramitas o el Tripitaka;**

**La luz clara es velada por conceptos e ideales.**

**Puede ser muy evidente para una inteligencia cognitiva, entonces, pero no puede extender su energía y tocar el mahamudra. Entonces, ninguna escritura de cualquier tipo puede ayudar a alcanzar lo no alcanzable. Los tratados metafísicos tampoco funcionan, e incluido estas palabras de Tilopa y este comentario, no hace nada excepto, con suerte, corta los últimos hilos, que son inhibiciones en la mente manchada.**

**Conceptos e ideas, son simplemente los juegos de una mente inteligente cognitiva, y como el sol, oculto por las nubes no puede hacer nutrir a las semillas en la tierra, la inteligencia genera una nube sobre el dharma natural de Mahamudra.**

**Por anclarse en preceptos rígidos es por lo que el verdadero samaya se deteriora,**

**Pero con la cesación de la actividad mental todos los conceptos fijos menguan;**

**Cuando el oleaje del océano está en profunda calma,**

**Cuando la mente nunca se desvía de la verdad indeterminada, no-conceptual,**

**El samaya irrompible es una lámpara encendida en la oscuridad espiritual.**

**Todas las palabras, incluso aquellas que parecen tan abstractas y tan esotéricas, son realmente rígidas, y la persecución de estas ideas distancian la mente pura de Mahamudra. Solo cuando la conciencia y la voluntad es silenciosa, y no hay el más mínimo elemento de identidad de sensaciones, discriminaciones y percepciones, hay las condiciones correctas de mantener la calma que es necesaria de automáticamente encender una luz, y eliminar la oscuridad de intelectualismo, no importa si es de aparentes ideas de "conciencia cósmica" o si es fundida en la disciplina y experimentación de ciencia.**

**Libre de orgullos intelectuales, repudiando principios dogmáticos,**

**La verdad de cada escuela y escritura se revela.**

**Necesitamos recordar que la mente en si es una herramienta, entonces, en la preparación para las prácticas de Mahamudra, la mente, incluida la mente manchada, tiene su sitio en la preparación. El problema no es la mente o la conciencia en sí, sino el orgullo de esta mente y la arrogancia que acompaña a esta mente, que limita la repudiación o aceptación de principios dogmáticos e ideas a la conexión sin fundamento con ceremonias, ritual y supersticiones.**

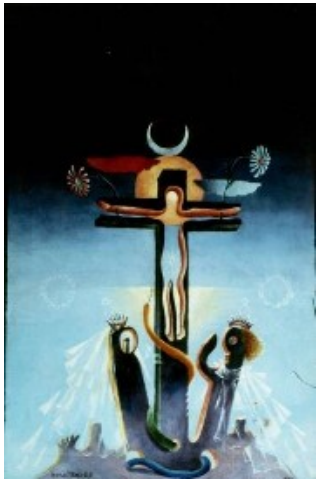
**En cada escuela de Budha Dharma, no importa si es Bodhisattvayana, Dharmayana o Bodhidharmayana, hay verdades que pueden ser tocadas por la mente abierta y flexible. Pero si hay el más mínimo orgullo o identidad en aquellos que son maestros o aquellos que son estudiantes, el dogma, la ceremonia, los rituales, la superstición y la mente narcisista, generan tanta fuerza antagonista a la verdad que nunca puede ser una auto-revelación de**

**Mahamudra.**

---

**TRADICION**

---



# EL PARAMO DE LA MUERTE INICIATICA

**Alejandro de Seleukis**

**Existe en el orden iniciático una expresión conocida como "muerte iniciática", ésta expresa una realidad espiritual que manifiesta la transmutación del ser a través de sucesivas "muertes" y "nacimientos". También es aplicable a los diferentes grados de iniciación, y como veremos su profundidad y permanencia está descrita en diferentes tradiciones espirituales. Y asociada a esta "muerte" también nos encontramos con el simbolismo de la "noche oscura", el "Infierno" y el "Cielo".**

**Si se emprende honestamente el camino de la búsqueda espiritual, si hemos sido llamados a esta "Demanda", por fuerza tropezaremos con el "Páramo", el paisaje donde se producirá la muerte iniciática. Y como los caballeros del Santo Grial nos encontraremos solos ante la oscura noche del alma. En el orden iniciático el candidato a la iniciación debe pasar por la oscuridad antes de acceder a la "luz". Pues cada cambio de estado o grado interior se realiza siempre entre tinieblas.**

**Al hablar de "muerte" o "nacimiento" utilizamos un lenguaje simbólico y esotérico y no en el sentido físico y profano, aunque las imágenes**

**estén tomadas de este. La "muerte iniciática" lejos de ser "ficticia", es en cierto sentido, más real que la muerte ordinaria. La necesidad de la putrefacción y la función de la muerte iniciática está recogida en la cita evangélica de San Juan, con estas palabras: "En verdad, en verdad os digo que si el grano de trigo no cae en la tierra y muere, quedará solo; pero si muere, llevará mucho fruto" (cap.XII, 24). Esta misma imagen la podemos trasponer a las fases de la "Gran Obra" hermética que se corresponden con las de la iniciación. En "*Las Moradas Filosófales*" nos dice Fulcanelli :**

**"el mercurio filosófico por sí mismo, única sustancia del Magisterio, jamás puede dar nada si no muere, y no fermenta y se putrifica al final de primer estadio de la Obra". Este es el "Nigredo" o "Putrefacción", el inicio o primera etapa de la "Gran Obra" alquímica.**

**El enfoque que hace René Guenón sobre esta cuestión es bastante brillante y clarificador, de su obra "*Apreciaciones sobre la iniciación*" extraemos las siguientes consideraciones: " la primera "muerte iniciática" es un "descenso a los infiernos" que implica necesariamente la muerte al mundo profano, a la individualidad profana, y que conduce al "segundo nacimiento", el cual no es sino el primer nivel de la iniciación, en el que tendrá lugar una regeneración psíquica.**

**Este "segundo nacimiento", es despertado a su desarrollo efectivo a partir de la influencia espiritual que aporta la iniciación, pues se trata de una regeneración psíquica que opera en el dominio de las posibilidades sutiles de la individualidad humana, y trae consigo el surgimiento de un principio espiritual en el centro del ser, que tal como se conoce en la tradición, está simbolizado por el corazón.**

**Después de alcanzar este estadio, viene una "segunda muerte" iniciática que lleva a alcanzar el tercer "nacimiento" o estado de "resurrección". Es el paso del orden psíquico al orden espiritual, esta "segunda muerte" no es sino una "muerte psíquica", las potencialidades desarrolladas y adquiridas son "transformadas" y puestas en el dominio del "cuerpo glorioso" o "cuerpo de resurrección", y representan la "transformación" de las posibilidades humanas, más allá de las condiciones limitativas de nuestra existencia individual. Llegados a este estadio de realización los elementos que constituyen el cuerpo pueden ser "transmutados" y "sutilizados" de forma que se transfieran a una modalidad extracorporal, en la que el ser podrá existir desde entonces en condiciones menos estrechamente limitadas que las del dominio corporal, sobre todo en lo relacionado con la longevidad. En tal caso el ser desaparecerá en un momento determinado sin dejar detrás de él ninguna huella de su cuerpo; en circunstancias particulares, podrá reaparecer temporalmente en el mundo corporal (...)".**

**Evidentemente él termino de "muerte" aunque expresa una total aniquilación del ego, podríamos considerarla como una muerte surgida por la transmutación y sublimación de la conciencia y del ser, una elevación que transciende el estado anterior, y que de una forma natural y armoniosa nos va desapegando y distanciando del mundo profano; el espíritu ahora planea sobre las aguas. Los niveles superiores del ser descienden y restablecen la vinculación con los niveles inferiores. Esto posibilita el "segundo nacimiento", lo que podemos llamar regeneración psíquica, donde las capacidades sutiles del ser se expanden, dando lugar a la aparición de un grado de "lucidez" intelectual y de cierto potencial psíquico, que antes no se poseía. Pero esto no ha ocurrido sino después de muchos años dentro de una vía iniciática. Surgirá entonces, de forma natural, una gran elocuencia, así como una espontaneidad fresca y fácil en las acciones y contacto con el entorno inmediato.**

**Pero volvamos a la tradición hermética para intentar dilucidar que significan estas apreciaciones sobre las diferentes "transmutaciones" del ser, a veces, suelen ser de difícil comprensión si no poseemos un cierto conocimiento iniciático. Parece que hasta el "tres veces grande" Hermes Trimegistro, tenía dificultades para explicar estos principios a su hijo Tat. En la obra "Corpus Hermeticum" en su "Libelo XIII" titulado "*Un discurso secreto de Hermes Trimegistro a su hijo Tat, acerca del Renacimiento*" trata de explicarle este misterio, reproducimos una parte del texto:**

**"*Tat*. En tus discursos generales, padre, hablaste en forma de acertijos, y no pusiste claro lo que querías decir, al discutir la divinidad del hombre. Dijiste que nadie puede salvarse hasta haber nacido de nuevo; pero no me diste a conocer que querías decir con esto. Tras tu charla conmigo, te supliqué que me permitieras aprender la doctrina del Renacimiento, al ser ésta la parte de tu enseñanza que yo desconocía; pero no consideraste adecuado transmitírmela en aquel momento; dijiste:**

**"Cuando estés preparado para enajenarte del mundo, entonces te enseñaré." Ahora estoy preparado para recibirla; he enajenado los pensamientos de mi**

**corazón de las decepciones del mundo; y te suplico me suministres lo que me falta, como dijiste que harías, cuando prometiste transmitirme el Renacimiento. No sé, tres veces grande, de qué matriz puede el hombre nacer de nuevo, ni de qué simiente.**

***Hermes*. Hijo mío, la matriz es la Sabiduría, que concibe en el silencio; y la simiente es el Dios verdadero.. *Tat*. ¿Y quién, padre, genera? Me hallo completamente confundido. *Hermes*. La Voluntad de Dios, hijo mío, es la engendradora. (… ) *Hermes.* Aquel que ha nacido por ese nacimiento es otro; es un dios, un hijo de Dios. Es el Todo, y está en todo; pues no participa de la sustancia corporal; participa de la sustancia de las cosas inteligibles, estando totalmente compuesto de los Poderes de Dios.(…)".**

**Este último párrafo coincide con las palabras de René Guenón sobre el "cuerpo glorioso" o "cuerpo de resurrección". Además añade *Hermes*: " veo que por la misericordia de Dios ha venido a haber en mí una forma que no se ha hecho a partir de la materia, y he salido de mí mismo, y entrado en un cuerpo inmortal. No soy ahora el hombre que era…, y la forma corporal que antes era mía, ha sido alejada de mí".**

**Todo esto es fácil leerlo y creer que es así, pero este proceso de transmutación del ser solo es posible comprenderlo en su integridad si se vive el proceso, si se está en el proceso. Hay matices que se descubren sobre el camino, los representantes del esoterismo a veces solo señalan las líneas principales a seguir, las apreciaciones y características del camino, las debe ir descubriendo el propio caminante.**

**Llegados a este punto nos hacemos la siguiente pregunta: ¿quién es el que ha de morir en mí?, la respuesta es señalar a eso que llamamos "yo", el que está formado por el ego y sus inclinaciones y el intelecto, el sutil predicador que nos guía eficazmente para conseguir nuestros deseos,**

**Nuestros instintos más inferiores sin perjudicarse el mismo. Sin embargo, diremos en defensa del intelecto, que cuando se alcanzan los niveles más elevados del alma, este, se pone al servicio del núcleo del Ser. Como dijo el profeta: "Si los demonios no girasen en torno a los corazones de los seres humanos, verían a los ángeles celestiales".**

**Este es nuestro principal enemigo, el "dragón" del "yo" y sus fuerzas inferiores, con él tendremos que luchar en el "Páramo", como la figura de San Jorge lo hace, aunque enfrentarse directamente con él puede ser un error peligroso puesto que tú mismo serás la víctima si eres débil, de esto nos advierte Rumí: "Esto sería una hazaña digna de gente como Moisés, no apta para los débiles de voluntad, porque millones de personas han sido aniquiladas por el aliento de este dragón" (Mathawi-yema´nawi). Necesitamos de la fuerza del espíritu, del vínculo de nuestros estados superiores y de la transmisión de una influencia espiritual para cruzar y salir triunfadores de este "combate". (1)**

**Hay un detalle que no se nos puede escapar al intentar comprender el tema de la "muerte iniciática", y este es la condición de "soledad" interior que va ha encontrar aquel que a puesto el pie en la vía espiritual. Jesús dice: "En verdad, en verdad os digo que, si el grano de trigo no cae en la tierra y muere, quedará solo;…". (S. Juan XII, 24)**

**Este camino tiene su "precio" nada es gratuito y lo regalado de poco nos sirve. Los débiles, indolentes, o cobardes, pronto encontraran una justificación para abandonar el camino. Siempre hay caminos "comerciales" y "baratos" por donde transitar, aunque no conduzcan a ninguna parte, pero son entretenidos. ¿Que implica la muerte al mundo profano, a la individualidad profana? ¿Qué va ha ocurrir cuando dejes de actuar y comportarte como siempre lo has hecho? ¿Qué van ha pensar de ti tu pareja, tu familia, tus amigos?. ¿Qué ocurre cuando ya nada del mundo te llene, sino la misma búsqueda espiritual?. ¿Cuándo todo te parezca chabacano, falso y vacío? Y entonces tengas que mantener el "tipo" ante la vida cotidiana, y al mismo tiempo ves que no tienes donde agarrarte sino es a tu "Centro", tendrás entonces, que alargar la mano hacia arriba para que desde arriba te sostengan. Los sufis dicen de esta condición "estar en el mundo sin ser del mundo". Y cuanto más arriba más soledad, aunque esta soledad ya no es soledad.**

***Las condiciones del pájaro solitario son cinco. La primera, que se va a lo más alto; la segunda, que no sufre compañía aunque sea de su naturaleza; la tercera, que pone el***

***pico al aire; la cuarta, que no tiene determi-***
***nado color; la quinta, que canta suavemente.***

**(San Juan de la Cruz, Dichos de luz y amor)**

**Debemos entender que todo este proceso iniciático es real y tangible, no es algo utópico ni poético, puede serlo para aquellos que no están en la vía del espíritu, pero no para los que están. En algunas ocasiones he escuchado relatar a algunas personas, experiencias psíquicas, a través de sueños o visiones del "descenso a los infiernos", donde han vivido la experiencia de estos niveles inferiores, de estos submundos de dolor, sufrimiento, horror, degradación y descomposición de desechos psíquicos humanos. Esto puede ser verdadero en el dominio psíquico, como experiencia de los planos sutiles, pero si no hay necesariamente un desapego, un distanciamiento, un inicio de muerte al mundo profano, iniciáticamente no es valido, puesto que no ha producido cambios a nivel de la conciencia. No debemos confundir los "estados" interiores con ciertas experiencias en el dominio psíquico, si se ha bajado a los "Infiernos" y se ha subido a los "Cielos, no se puede seguir siendo el mismo, si es así, cuidado con las ilusiones e imaginaciones de la mente.**

**Los niveles superiores son los inductores de nuestro cambio. En la conversación que Jesús mantiene con Nicodemo, le dice: "Es preciso nacer de arriba. El viento sopla donde quiere, y oyes su voz, pero no sabes de dónde viene ni adónde va; así es todo nacido del Espíritu.**

**Respondió Nicodemo: ¿Cómo puede ser eso? Jesús respondió: ¿Eres maestro en Israel y no sabes esto?" (S. Juan III, 8,9).**

**Las diversas fuentes tradicionales como lo son Dante, Hermes, Mahoma o Jesús, nos relatan este proceso de muerte y descenso a los Infiernos y resurrección y ascenso a los Cielos. Así como el camino para la purificación del corazón y su ascenso hacia el espíritu y la cercanía de Dios. Nuestra certidumbre queda en este poema:**

***Sólo quien ha pasado***
***conoce este misterio,***
***de lo particular a lo Universal.***

**(Mer´at al-Oshap, 206)**

**Bibliografía:**

(1)Dr. Carlos Raitzin, *La Tradición Iniciática y el sentido de la vida.*
René Guenón, *Apreciaciones sobre la Iniciación*. CS Ediciones
Hermes Trimegistro, *Corpus Hermeticum y otros textos Apócrifos*. EDAF
Imagen: Pintura de Louis Cattiaux.

---

## MEDICINAS ALTERNATIVAS

---

# LA DIETOTERAPIA

**Alfonso Sánchez Hermosilla**

**En evitación de la frecuente confusión entre los conceptos de DIETÉTICA, y DIETOTERAPIA, comenzaremos por definir ambos vocablos.**

- **DIETÉTICA: Es la ciencia que establece la adecuada proporción y utilización de los alimentos para conseguir una alimentación equilibrada, variada y suficiente, cubriendo así las necesidades, tanto del individuo sano como del enfermo. Además, tiene en cuenta los gustos, costumbres y posibilidades de obtención de los alimentos.**
- **DIETOTERAPIA: Es la ciencia de la salud que utiliza los alimentos exclusivamente con fines terapéuticos. Sus objetivos fundamentales son disminuir y prevenir la aparición de determinados síntomas, tratar la propia enfermedad, actuar como apoyo esencial a la acción de los fármacos, así como detectar y tratar intolerancias a determinados alimentos. Actualmente, este concepto está en revisión, pues al igual que ocurre con la propia medicina, y en general con todas las ciencias de la salud, ya no basta con curar, tan importantes o más son las actividades preventivas que impedirán la propia enfermedad, así como las actividades reparadoras y rehabilitadoras de la salud.**

**Resulta pues imprescindible para poder mantener, conservar, y llegado el caso, restaurar nuestra salud, conocer que nutrientes aportan los diferentes alimentos, así como las propias necesidades de nuestro organismo, principios fundamentales que debemos conocer para poder establecer cuál es la dieta más adecuada para cada persona.**

**Esto nos lleva a un nuevo concepto, el de Dieta Equilibrada, que será aquella que aporta diariamente todos los nutrientes energéticos, y no energéticos necesarios, y en la justa proporción, es decir, en la cantidad y calidad necesarias para el buen funcionamiento del organismo y la continuidad de la vida. El secreto para conseguir una dieta equilibrada es sencillo, para ello, basta con "COMER UN POCO DE TODO, SIN EXCEPCIÓN, Y UN MUCHO DE NADA, TAMBIÉN SIN EXCEPCIÓN".**

**A este respecto, debemos prevenir contra el uso de las denominadas Dietas Milagro que, desafortunadamente se prodigan tanto en nuestros días. Algunas pueden ser útiles durante unos pocos días, si se usan con fines depurativos, sin embargo, comienzan a ser perjudiciales cuando sustituyen de forma cotidiana a la Dieta Equilibrada, pues todas ellas sin excepción, son Dietas Carenciales, es decir, incompletas, y con el tiempo, ocasionarán diferentes problemas orgánicos.**

**Afortunadamente, la naturaleza es sabia, y nos da un amplio margen de maniobra. Nuestro organismo es capaz de almacenar vitaminas y oligoelementos en cantidad suficiente para nuestras necesidades durante un tiempo máximo de noventa días, a condición claro, de que previamente la dieta fuese equilibrada. Podemos pues llevar una dieta carencial durante ese tiempo, sin que las consecuencias sean irreversibles, pero, necesariamente, deberemos volver a una dieta equilibrada una vez transcurrido ese tiempo máximo.**

**Otro tema sobre el que debemos hacer mención es que no existe ningún alimento que sea dañino por si mismo. Todos son necesarios, y todos aportan nutrientes que son interesantes para nuestro organismo. El secreto está en tomarlos en la debida proporción, sin excederse. Esto incluye las grasas**

**saturadas, tan temidas para unos, o las féculas, tan aterradoras para otros. Debemos recordar el famoso adagio "CUALQUIER COSA PUEDE SER UN ALIMENTO, UN MEDICAMENTO, O UN VENENO, SOLO LA DOSIS CAMBIA SU CONDICIÓN", lo que es absolutamente cierto, luego no convirtamos nuestra alimentación en causa de enfermedad, sino en un medio para obtener placer y salud.**

**Debemos diferenciar las dietas terapéuticas, que podemos considerar las clásicamente relacionadas con las ciencias de la salud, de las dietas depurativas, que actualmente comienzan a ponerse de moda nuevamente.**

**DIETAS TERAPÉUTICAS**
**Carecen de efectos preventivos, tan solo poseen efectos terapéuticos y restauradores de la salud, a tal efecto, se adaptan a las diferentes etapas evolutivas por las que puede atravesar un enfermo, ofreciendo una dieta adaptada a sus necesidades hasta alcanzar la sanación.**

**Generalizando, los diferentes estadios evolutivos son los siguientes:**

- **DIETA ABSOLUTA: Cuando el paciente no puede ingerir absolutamente nada por la boca, por ejemplo, si se encuentra en estado de coma y/o con alguna patología que le impide tragar. Su alimentación será hidrosalina por vía endovenosa, o a través de una sonda nasogástrica que llegue hasta su estómago, si su estado lo permite.**
- **DIETA LIQUIDA: Una vez que mejora la situación clínica del paciente, y ya es capaz de deglutir, podemos pasar a una dieta compuesta por alimentos en estado líquido, tales como infusiones de manzanilla, tila, caldos de carne o vegetales, zumos de fruta y leche. En ocasiones, puede añadirse diversas harinas dextrinadas de fácil digestión, o incluso preparados especiales para nutrición enteral en polvo. Estas dietas pueden ser completas, si proporcionan la totalidad de los nutrientes y de la energía que precisará el paciente, o incompletas si es sólo una parte. Si no es capaz de deglutir, y está contraindicada la alimentación por sonda, continuaremos con alimentación parenteral por vía endovenosa, mediante preparados especiales que contienen todos los nutrientes necesarios, elaborados en completa asepsia para evitar infecciones u complicaciones de todo tipo.**
- **DIETA LIGERA: Además de los alimentos anteriormente enunciados, se añade otros, a condición de que su consistencia siga siendo fluida, tales como flanes, yogur, purés y manzana hervida, todo ello muy triturado. Una variación posible es aumentar la consistencia hasta hacerla pastosa, pero sin modificar los ingredientes. Esta dieta está especialmente aconsejada en pacientes con problemas de masticación y deglución.**
- **DIETA BLANDA: Como norma general, los alimentos que se ofrecen en esta dieta serán de consistencia suave y fácil digestión, siendo capaces de estimular de una forma ligera las funciones del aparato digestivo. A los alimentos de la dieta anterior, se añadirán sémolas, pastas alimentarias, pan de molde, patatas, arroz, verduras hervidas, pollo y pescado también hervidos, huevos pasados por agua o en tortilla con muy poco aceite, puré de verduras, mermeladas, margarina, fruta madura pelada y triturada. De entre las verduras, quedarán excluidas la col, coliflor, y en general, todas las hortalizas que ocasionen flatulencia. Debemos evitar los vegetales crudos, los cereales completos, los fritos, guisos y grasas saturadas de origen animal. Esta dieta está especialmente indicada en postoperatorios, patologías digestivas, síndromes febriles, y cualquier proceso debilitante en general.**
- **DIETA DE TRANSICIÓN: Ante todo, debe ser una dieta de fácil digestión, pues habitualmente se usa a continuación de una dieta blanda y antes de ensayar una dieta básica o completa. Pueden añadirse frutas deshidratadas, pan integral, quesos frescos, frutas maduras y peladas, verduras crudas en ensaladas si el paciente puede masticar bien, y desde luego, todo tipo de verduras cocidas. Se debe insistir al paciente en que coma despacio, masticando bien y ensalivando adecuadamente cada bocado.**
- **DIETA BÁSICA O COMPLETA: Podríamos definirla como la dieta sin dieta, valga la redundancia, la reservamos para aquellos pacientes que no precisan una dieta específica, evitando alimentos flatulentos o de difícil digestión, usando preparaciones culinarias suaves, sin especias, ni sofritos.**

**DIETAS DEPURATIVAS**

**Estas dietas, por el contrario, aunque también poseen efectos terapéuticos, se usan preferentemente por su efecto depurativo y desintoxicante sobre el organismo.**

**Como consecuencia del metabolismo, cada una de nuestras células vivas, genera una serie de sustancias tóxicas de las que debe librarse, para ello, son liberadas al exterior, y vehiculizadas por la sangre y la linfa hacia los órganos encargados de procesarlas y expulsarlas el exterior del organismo, estos órganos son el hígado, riñones, piel, pulmones, intestino, e incluso a veces, glándulas lacrimales.**

**En ocasiones, la capacidad depurativa del organismo se ve sobrepasada, acumulándose estas sustancias tóxicas, con lo que indefectiblemente,**

**terminarán dando problemas, e incluso, ocasionando diversas enfermedades. Para evitar esto, podemos recurrir a diversas dietas depurativas, caracterizadas por la restricción de determinados nutrientes, que son seleccionadas por el profesional de la sanación en virtud de las necesidades individualizadas de cada paciente.**

**Las diferentes opciones son:**

- **AYUNO ABSOLUTO: Es el método de desintoxicación por excelencia. Consiste en sobrevivir de las propias reservas del organismo durante el tiempo necesario para que el propio cuerpo se deshaga de los detritus acumulados y permitir así a sus órganos regenerarse y reactivar su funcionamiento. Tan solo puede tomarse agua mineral sin gas. No debe realizarse durante más de una semana fuera del ámbito hospitalario. Una modalidad consiste en usar el preparado conocido como SIROPE DE ARCE.**
- **DIETA VEGETARIANA ESTRICTA: En ella se proscribe todo tipo de alimento de origen animal, lo que incluye huevos y lácteos. Tan solo deberá usarse durante cortos periodos de tiempo, al producir graves carencias a medio y largo plazo. Es adecuada en procesos en los que sea precisa una depuración rápida, para acto seguido, pasar a una dieta regeneradora, muy rica en nutrientes, fácil de digerir y con las calorías necesarias adecuadas a cada paciente.**
- **DIETA OVOLACTOVEGETARIANA: Además de no incluir otros productos de origen animal, tales como carne o pescado, reduce en general la toma de grasas y aumenta la de fibra. Es adecuada en casos de estreñimiento y alteraciones del metabolismo de las grasas en general.**
- **DIETA HIPOCARBONADA: En este caso, se eliminan los hidratos de carbono refinados, no así los integrales, aunque se verán limitados, no prohibidos. Resulta útil en casos de obesidad, trastornos hepáticos y pancreáticos, tales como la diabetes.**
- **DIETA HIPONITROGENADA: En esta dieta, lo que se reduce son las proteínas, con la intención de minimizar los desechos nitrogenados procedentes de su metabolismo. Resultan adecuadas en trastornos de la función del hígado, riñones y piel, siendo con mucho la más adecuada en enfermedades reumáticas y articulares.**
- **DIETA POBRE EN GRASAS: Lo que se reducirá en este caso son los lípidos. Resulta apropiada en casos de obesidad, enfermedades hepáticas, de la vesícula biliar, y enfermedades cardiocirculatorias.**
- **DIETA HIPOCALÓRICA: En este caso, no se limita ningún tipo de alimento concreto, lo que se reduce es el número total de calorías a ingerir, que será menor que las necesidades diarias del paciente, lo que le obliga a obtener la energía a partir de sus propias grasas acumuladas. Resulta adecuada para reducir peso en caso de obesidad, o durante unos pocos días como desintoxicante general del organismo.**
- **DIETA HIPOSÓDICA: En este caso, tan solo se elimina la sal, puede darse sola, o en combinación con otras ya enunciadas. Es útil en casos de hipertensión arterial o enfermedades renales.**
- **LAS MONODIETAS: La base de estas dietas no está en prohibir un cierto tipo de alimentos, sino más bien en consumir un solo tipo de ellos, con el fin de reducir las toxinas que ingresan en nuestro cuerpo, facilitando su desintoxicación. Dependiendo de las necesidades del paciente, la monodieta podrá ser a base de fruta, o verdura, o incluso de cereales.**

**USOS TERAPÉUTICOS DE LA DIETOTERAPIA**

**De forma general, podríamos decir que prácticamente no existe enfermedad o trastorno que no se beneficie de algún tipo específico de dieta, haciendo cierto el axioma de "QUE TU ALIMENTACIÓN SEA TU MEDICAMENTO".**

**Las aplicaciones más frecuentes son:**

- **ACIDOSIS: Se trata de un exceso de ácidos, que se compensa reduciendo éstos y proporcionando alcalinos.**
- **AFECCIONES DE BOCA Y FARINGE: Por problemas de masticación, o afecciones de lengua o encías, en las que evitaremos alimentos ácidos, sólidos y muy fríos o calientes.**
- **CÁNCER: Algunos alimentos poseen cierto efecto cancerígeno, bien por si mismos, o bien por los aditivos que se les añaden, tales como alcohol, ahumados, salazones, encurtidos, nitrosaminas, emulsionantes, aflotoxinas, etc., por lo que deberán evitarse en general, y especialmente en casos en los que sea probable desarrollar un cáncer, o ya esté presente.**
- **CÁLCULOS RENALES: Según la composición, deberemos aconsejar una dieta baja en purinas, si es por ácido úrico y uratos en general, o baja en oxalatos (chocolate, cítricos, espárragos, espinacas, té). Especial precaución deberemos tener en los cálculos por sales de calcio, en que deberemos reducir el calcio de la dieta, pero no eliminarlo totalmente.**
- **CARDIOPATÍAS: Se suele aconsejar una dieta baja en sodio, y "corta" de líquidos, para evitar sobrecargar el corazón.**
- **CÓLICOS BILIARES: Se evitarán las grasas, reduciendo las proteínas. Resulta muy útil la alcachofa, como alimento e infusión incluso.**
- **CUADROS REUMÁTICOS: Debe evitarse el sobrepeso, con abundantes líquidos, y rica en azufre.**
- **ENFERMEDADES CIRCULATORIAS: Se limitarán las grasas de origen animal y el consumo de sal, evitando los alimentos que produzcan**

**meteorismo.**

- **ENFERMEDADES DE LA PIEL: Se aconsejan dietas líquidas que facilitan el drenaje de impurezas y su expulsión del organismo, limitando la sal, grasas y proteínas. Por el contrario, las verduras y hortalizas crudas, por su efecto basificante resultan muy adecuadas.**
- **ESOFAGITIS: Se aconsejan dietas blandas, o con textura de puré, en función del grado de dificultad en la deglución.**
- **EXCESO DE MUCOSIDADES: Se prescindirá de la leche de vaca y sus derivados, pues su especial composición proteica estimula las secreciones mucosas. Puede usarse si es imprescindible la leche de cabra.**
- **HEPATITIS Y CIRROSIS: Se comienza por dieta blanda pobre en grasas, evitando los alimentos flatulentos y prestando especial atención en que el ritmo defecatorio se mantenga. Están formalmente prohibidos el alcohol y el café.**
- **HIPERTENSIÓN ARTERIAL: Se deberá reducir la obesidad, por lo que en ocasiones puede ser precisa una dieta hipocalórica. La dieta básica será hiposódica, eliminando también el alcohol y otros excitantes como café y té.**
- **INSUFICIENCIA PANCREÁTICA: Lo ideal es la dieta ovolactovegetariana en la que no se usará la yema de los huevos, tan solo la clara.**
- **TRASTORNOS INTESTINALES: En presencia de diarrea, se usarán dietas astringentes. En enfermedad celíaca, dietas sin gluten. En intolerancia a la lactosa, dietas sin ella. En estreñimiento, dietas ricas en fibra.**
- **ÚLCERA GASTRODUODENAL Y GASTRITIS: En general, el enfermo deberá repartir el total de calorías que precisa al día, en muchas comidas y en pequeñas cantidades, sin irritantes físicos ni químicos, sin colorantes, especias, y evitando que los alimentos estén muy fríos o calientes. Durante el brote ulceroso, es útil la dieta absoluta o líquida, conforme mejore el paciente se cambia a dieta progresiva o de transición, hasta llegar a la dieta básica más adecuada a su situación. Estos mismos consejos se aplican a pacientes con Hernia de Hiato o de Diafragma. Además, se evitará adoptar una posición horizontal después de las comidas, para evitar el reflujo de la comida desde el estómago al esófago.**

---

## INVESTIGACIÓN

---

# Los Pergaminos del Mar Muerto

**León Zeldis, FPS, 33°**

**PSGC, Supremo Consejo del Rito Escocés del Estado de Israel**
**Gran Maestro Adjunto Honorario**

**Durante siglos, las únicas referencias existentes acerca de la secta de los Esenios eran las escuetas menciones en los escritos de Plinio, Flavio Josefo y Filón. Sólo en abril de 1947 cambió esta situación, cuando un pastor árabe, buscando una oveja perdida, encontró la entrada de una caverna en un risco cercano a la orilla norte del mar Muerto, en Israel y en ella descubrió varias vasijas de cerámica donde estaban, envueltos en trapos, rollos de pergamino. Estos son los famosos manuscritos del Mar Muerto, que desde entonces han producido una electrificante revolución en la historia de la religión judía y los comienzos del Cristianismo.**

**Búsquedas posteriores en otras cavernas cercanas (11 en total) resultaron en el descubrimiento de numerosos otros rollos y un cuantioso número de fragmentos de pergamino, algunos de los cuales aún no han sido descifrados. El número total de pergaminos, cuando estaban intactos, se estima que era superior a los 1000. Se han identificado los restos de 870 pergaminos distintos. Los fragmentos difieren en tamaño, hasta tan pequeños como un par de centímetros. En sólo una de las cavernas (No. 4) se encontraron unos 15.000 fragmentos.**

**Aunque nos referimos a los manuscritos del Mar Muerto en su conjunto como pergaminos, algunos están escritos sobre papiro, y uno es una lámina de cobre. Están escritos en varios idiomas, mayormente el hebreo.**

Modificado y cortesía de Fundación Proyecto Judaica, Inc. y Autoridad de Antigüedades de Israel.

**Es importante señalar que hasta el descubrimiento de estos manuscritos, los investigadores creían que el hebreo era una lengua muerta, usada únicamente por las clases educadas, como el latín en la edad media europea. El hebreo rabínico, de la literatura del año 200 y posterior, era considerado una invención escolástica, no el lenguaje de uso diario. Esta creencia condujo a los historiadores de los orígenes del Cristianismo a afirmar que los evangelios no podían haber sido escritos originalmente en hebreo o arameo.**

**El descubrimiento de los pergaminos refutó estas opiniones. Quedó probado que los judíos en la época del Segundo Templo (después del retorno del exilio en Babilonia) usaban tanto el hebreo como el arameo. Estos dos idiomas están relacionados como el castellano y el italiano. Para escribir, sin embargo, preferían emplear el idioma bíblico, es decir el hebreo.**

**La historia del descubrimiento de estos documentos, y sus peripecias hasta que hallaron digno refugio en manos de arqueólogos israelíes podría servir como tema para una novela de aventuras. No puedo resistir la tentación de presentarles una reseña resumida de los acontecimientos, sin extenderme en detalles que conciernen sólo al especialista.**

**Tal como ya mencioné, a fines de la primavera de 1947, algunos pastores beduinos de la tribu Taamire descubrieron las vasijas conteniendo los pergaminos. Uno de los pergaminos, posteriormente conocido como el "Manuscrito de Isaías", fue ofrecido en venta a un comerciante musulmán de antigüedades de la ciudad de Belén.**

**Para entender lo que ocurrió a continuación, tenemos que recordar que en esos momentos Palestina se encontraba aún bajo el dominio del ejército inglés, mientras se discutía en las Naciones Unidas el destino del Mandato Británico que tocaba a su fin. Todavía había contacto entre las poblaciones árabe y judía, si bien ya era peligroso aventurarse en ciertos sectores, y los ataques armados se hacían más frecuentes de día en día.**

**El comerciante árabe no le prestó mucha importancia al rollo de pergamino, opinando que no tenía gran antigüedad, y rehusó pagar el precio que se le pedía: veinte libras esterlinas. Los beduinos se dirigieron entonces a un comerciante de la secta Ortodoxa Siria, residente en Belén, y éste se puso en comunicación con un amigo, comerciante jerosolimitano. De esta manera, el descubrimiento del pergamino llegó a conocimiento del Metropolitano (arzobispo) sirio ortodoxo en el monasterio de San Marcos, en la ciudad vieja de Jerusalén. Después de cierto tiempo, en enero de 1948, el arzobispo, Monseñor Atanasios Samuel, compró cuatro de los rollos de pergamino hallados por los beduinos. Sainuel mostró los rollos en su poder a varias personas, entre ellas, algunos miembros del Colegio Bíblico y Arqueológico de los Dominicos en Jerusalén, quienes opinaron igualmente que los manuscritos eran relativamente recientes.**

**A fines del verano de 1948, es decir alrededor del mes de agosto, el arzobispo le informó a un médico judío, el Dr. Brown, acerca del descubrimiento de los pergaminos, y pidió su opinión. El Dr. Brown comunicó la información al Profesor Yehuda Magnes, Presidente de la Universidad Hebrea de Jerusalén, quien a su vez transmitió la noticia a la Biblioteca Universitaria y pidió que enviara algunos de sus conservadores de manuscritos antiguos al monasterio sirio para examinar los pergaminos. Dos funcionarios de la biblioteca universitaria visitaron el monasterio y el arzobispo les mostró parte de los manuscritos y les contó que fueron hallados en uno de los monasterios de su secta cercanos al Mar Muerto. Los funcionarios de la biblioteca, después de examinar los manuscritos, le explicaron al clérigo que no eran suficientemente expertos para dictaminar sobre la antigüedad de los pergaminos, y propusieron que la universidad enviara otros expertos para examinarlos. Sin embargo, antes que la Universidad Hebrea alcanzara a enviar sus expertos, el arzobispo se trasladó a Siria llevando consigo los manuscritos.**

**Era esa la época turbulenta de fines del mandato británico, y las luchas armadas entre grupos árabes y los pobladores judíos cobraban numerosas víctimas.**

**Retrocedamos un poco en el tiempo.. El 25 de noviembre de 1947 un anticuario de Jerusalén le mostró al Profesor Eliezer Sukenik, de la Universidad Hebrea, un fragmento de pergamino escrito en el alfabeto hebreo "cuadrado" antiguo, que Sukenik reconoció inmediatamente como similar al de las**

**inscripciones en sarcófagos de la época Asmonea, es decir, de los dos siglos anteriores al nacimiento de Jesucristo y el siglo primero de la Era Común. El anticuario le reveló que había obtenido el fragmento de un comerciante en antigüedades de Belén, y éste lo había comprado de unos beduinos, que encontraron pergaminos en las cuevas junto a la orilla noroeste del Mar Muerto. El comerciante de Belén preguntó la opinión del Profesor Sukenik, si valía la pena comprar los pergaminos que le ofrecían los beduinos, y si él, el Profesor, estaría dispuesto a comprárselos a su vez. El 29 de noviembre, Sukenik se encontró nuevamente con el comerciante de Belén y le compró tres rollos de pergamino y también dos vasijas de cerámica de aquellas que habían guardado los manuscritos. Ese mismo día en las Naciones Unidas se votó la partición de Palestina y dió comienzo a la guerra de independencia de Israel, produciendo la desvinculación absoluta entre las poblaciones árabe y judía. Pese a todo, el Profesor Sukenik logró mantener precario contacto con los árabes involucrados en el asunto. Por fortuna, en Jerusalén se encontraba un experto en manuscritos antiguos capaz de desenrollar los pergaminos, tarea sumamente delicada y peligrosa.**

**En aquellos momentos, uno de los funcionarios de la biblioteca universitaria le relató al Profesor Sukenik lo que había ocurrido con el arzobispo asirio, y el profesor llegó inmediatamente a la conclusión que se trataba de pergaminos del mismo origen.**

**Sukenik quiso visitar el monasterio de San Marcos para examinar con sus propios ojos los pergaminos propiedad del arzobispo, pero el monasterio se hallaba en el sector árabe de la ciudad y a los judíos le estaba vedado entrar en él. A fines de enero de 1948, Sukenik recibió un mensaje de un miembro de la comunidad siria, el Sr. Anton Kiraz, quien le comunicó tener en su poder varios pergaminos antiguos y que quería mostrárselos. Sukenik tuvo que encontrar un sitio neutral para poder encontrarse con Kiraz, ya que Jerusalén se encontraba dividida. Al cabo de negociaciones, los dos se encontraron en el edificio de la Asociación Cristiana de Jóvenes, que se halla cerca de la ciudad vieja, pero aún dentro del sector judío de la ciudad y que todavía estaba bajo control de las fuerzas armadas inglesas. Cuando Sukenik examinó los pergaminos traídos por Kiraz, se dió cuenta que pertenecían al mismo grupo de aquellos que había comprado. Sukenik llevó prestados tres de los pergaminos a la universidad, para que los examinaran otros expertos, y todos llegaron a la conclusión que eran auténticamente antiguos.**

**Comenzó ahora una dificultosa negociación, y para reunir el dinero necesario para comprar los pergaminos en manos del azrobispo se apeló al Presidente de la Agencia Judía, David Ben-Gurión, quien posteriormente proclamó la independencia de Israel y sirvió como su Primer Ministro. Ben-Gurión aprobó la compra y destinó los fondos necesarios... Sin embargo, los sirios ordotoxos mientras tanto habían decidido no vender los manuscritos por el momento, esperando que pasaran las hostilidades y que se restablecieran las relaciones con el mundo, para poder tener una apreciación de su valor verdadero. Luego, por conducto del Colegio Norteamericano de Estudios Orientales en Jerusalén, los manuscritos fueron llevados a los Estados Unidos.**

**El 11 de abril del mismo año (1948), se publicó en los Estados Unidos que los investigadores del Colegio Norteamericano en Jerusalén habían identificado por primera vez algunos de los manuscritos del Mar Muerto como pertenecientes a la época previa a la destrucción del templo de Jerusalén (año 70 E.C.).**

**Esta noticia despertó gran interés en los círculos científicos. Entonces el Profesor Sukenik decidió publicar un primer estudio sobre los pergaminos, que salió a luz como un folleto con el título "Los pergaminos escondidos" (*Hameguilot Hagnuzot*). Los americanos también hicieron publicaciones, incluyendo fotocopias de algunos de los manuscritos.**

**Para concluir esta exposición ya demasiado larga, el Profesor Eliezer Sukenik compró tres de los rollos. Su hijo, el arqueólogo y general Yigael Yadín, compró eventualmente en Nueva York los cuatro rollos del arzobispo sirio ortodoxo, y un octavo rollo - el importante Pergamino del Templo - fue adquirido por Yadín al finalizar la Guerra de los Seis Días, cuando Israel logró reunificar la ciudad de Jerusalén.**

**Los siete rollos originales se exhiben en el Museo del Libro, parte del Museo Israel en Jerusalén, y son los siguientes manuscritos: el *Manual de Disciplina*, actualmente conocido por el nombre *Carácter de una Asociación Sectaria Judía, Historias de los Patriarcas, Salmos de Agradecimiento, Un Comentario de Habacuc, el Pergamino de la Guerra entre los Hijos de la Luz y los Hijos de las Tinieblas*, y dos copias del libro de Isaías.**

**Además de los rollos, existen numerosos fragmentos de pergamino, que se encuentran actualmente en el Museo Rockfeller en Jerusalén, y cuya trascripción ha demorado décadas y producido agrias disputas entre los investigadores.**

**Es necesario mencionar que en abril de 1991 muestras de los pergaminos del Mar Muerto fueron examinadas en un laboratorio suizo, que determinó en forma científica e incuestionable que datan de entre el segundo siglo A.C. y comienzos del siglo primero de la E.C. Los arqueólogos, basándose en la**

**escritura, ya habían llegado a la conclusión que los pergaminos no podrían ser posteriores al año 68, cuando las legiones romanas llegaron a Qumrán, y lo despoblaron.**

**Lo que nos interesa ahora es echar un vistazo al contenido, al texto de estos documentos, escritos hace dos mil años atrás, que describen en detalle la organización de un grupo de Esenios refugiados en la soledad del desierto, y hacer algunas conjeturas sobre su posible conexión con las leyendas y tradiciones masónicas.**

**Primero, es preciso saber quiénes eran los que escribieron estos documentos, las circunstancias en que fueron escritos, y eso nos permitirá apreciar mejor su significado.**

**En la cercanía de aquellas cavernas donde se encontraron los pergaminos se hallan las ruinas de Qumrán, una construcción que ha sido identificada por diversos arqueólogos como el primer monasterio en la historia del mundo occidental. No cabe duda que el lugar había sido habitado durante un largo período de más de un siglo. Ya el primer arqueólogo que realizó excavaciones en el lugar, el Padre De Vaux de la Escuela Bíblica de Jerusalén, situada en el monasterio Dominico, llegó a la conclusión que se trata del lugar de reunión de los Esenios. Debido a que la parte residencial de la estructura no es muy grande, el Padre De Vaux opinó que la mayoría de los miembros de la secta habitaban en las cavernas cercanas, y bajaban al edificio central sólo para cenar, efectuar sus baños rituales y rezar en conjunto.**

**En el curso de los años esta teoría fue disputada por varios investigadores, pero los últimos descubrimientos de los arqueólogos Maguén Broshi (quien fuera por muchos años el Conservador de los Manuscritos del Mar Muerto en el Museo Israel), y el Dr. Hanán Eshel de la Universidad Bar-llán, confirmaron de manera irrefutable las aseveraciones de De Vaux. En efecto, dichos arqueólogos descubrieron hace pocos años senderos que conducen de Qumrán a las cavernas, y allí se hallaron clavos de sandalias con 2000 años de antigüedad, así como monedas de la época y trozos de vasijas de greda.**

Las Cavernas de Qumrán
Desierto de Judea

**Los Esenios**

**¿Quiénes eran los habitantes de Qumrán, que escribieron o preservaron en las cavernas del Mar Muerto esos pergaminos?**

**Los Esenios eran una de las facciones menores del pueblo judío en la época de los Asmoneos. Los grupos principales, como sabemos, eran los Fariseos y los Saduceos.**

**Veamos un poco de historia. Después de la conquista del Medio Oriente por Alejandro Magno, y después de su fallecimiento en el año 323 A.C., Palestina se convirtió en el campo de batalla entre dos de sus generales, Seleuco, que gobernaba en Siria, y Ptolomeo, en Egipto. Un descendiente de Seleuco, Antíoco Epifanes IV, trató de imponer la religión pagana, el culto de Zeus y los demás dioses griegos en Judea, lo que resultó en la rebelión de los Macabeos en el año 165 A.C. Después de una prolongada guerra, los judíos bajo la dirección de Judas Macabeo (macabeo significa "el martillo") lograron su independencia. Aunque Judas Macabeo murió en una batalla, sus descendientes, comenzando con Juan Hircano, constituyen la dinastía de los reyes Asmoneos, que gobernaron durante una época marcada por luchas fratricidas, guerras continuas, y la amenaza creciente de las avasalladoras legiones romanas.**

**Es en esta época turbulenta que los Esenios se separaron de la corriente central de judaísmo de entonces, constituyendo un grupo que hoy en día llamaríamos ultra-ortodoxos. Consideraban que se aproximaba el fin del mundo (el apocalipsis) y trataban de observar minuciosamente todas las prescripciones de la *Torá*, es decir, el Pentateuco, los cinco primeros libros de la Biblia. Se supone que San Juan Bautista pertenecía a dicha secta, y algunos investigadores consideran incluso que Jesús mismo también ingresó a la secta durante su período de aislamiento en el desierto.**

**La palabra "esenio" ("*isí*" en hebreo) significa "piadoso". Los Esenios eran ascetas, practicando frecuentes ayunos y baños rituales diarios. Estudiaban con ahínco las sagradas escrituras, y se gobernaban a sí mismos de manera democrática**.

**Entre los pergaminos del Mar Muerto hay dos, especialmente, que arrojan luces sobre la organización y principios de los Esenios. Se trata del llamado "*Manual de Disciplína*" y el "*Documento Zadoquita*". El primero está incluido en uno de los rollos de Qumran, mientras que una copia del segundo fue descubierta a fines del siglo XIX por Solomon Schechter en el repositorio (*Gnizá*) de la sinagoga Ezra del viejo Cairo (Fostat). Como es sabido, los textos religiosos judíos, donde aparece el nombre de Dios, no son destruidos cuando envejecen, sino que se entierran o bien se guardan en una bodega o repositorio de la sinagoga, llamada *Gnizá*.**

**Otros pergaminos del Mar Muerto contienen versiones de libros de la Biblia, comentarios de exégesis bíblica, himnos y bendiciones.**

**Examinemos algunas de las reglas de la comunidad, relacionándolas con las ceremonias masónicas.**

**Cuando una persona expresaba el deseo de ingresar a la comunidad, debía comprometerse a respetar a Dios y los hombres, hacer el bien y apartarse de todo mal.**

**Nos recuerda la iniciación masónica, durante la cual se incita al profano a elegir el camino de la virtud y no la del vicio. Asimismo, la creencia en Dios o un Ser Supremo es condición sine qua non de la iniciación en logias masónicas regulares.**

**En la comunidad, se examinaban los antecedentes del candidato, su carácter y su cumplimiento de las leyes religiosas. Cada hombre era entonces inscrito en un rango particular, de manera que cada persona quedara sujeta a su superior.**

**El candidato debía amar a los hijos de la luz. Este es un importante detalle. Los masones también somos conocidos como "hijos de la luz". La recepción de la luz, para nosotros, es el momento culminante de la iniciación.**

**Cuando el candidato era iniciado en la secta, los sacerdotes pronunciaban una bendición especial.**

**Los miembros de la comunidad estaban divididos en tres clases: los sacerdotes (*Cohanim*), levitas y el pueblo. Nos recuerda la triple división entre Maestros, Compañeros y Aprendices.**

**Anualmente se efectuaba un examen del progreso de cada miembro de la comunidad, uno por uno, desde los sacerdotes hasta los recién iniciados, y cada uno era clasificado y puesto en su lugar "de modo que nadie sea rebajado de su estado ni exaltado sobre su lugar designado".**

**Los miembros de la comunidad cenaban juntos, rezaban juntos y discurrían juntos. "En presencia del sacerdote, todos se sientan en orden según sus respectivos rangos, y el mismo orden se mantiene al tomar la palabra".**

**Esta es exactamente la costumbre en las logias, donde los Hermanos toman asiento en lugares determinados según su rango masónico, y donde se concede la palabra siguiendo un orden de precedencia igualmente determinado.**

**En los debates, cada uno podía tomar la palabra, según el orden, pero no podía interrumpir a otro ni hablar antes que terminara. Además, nadie podía hablar antes de su turno, según su rango. Nadie debía hablar de temas que no fueran de interés general para la comunidad.**

**Recordemos las normas del debate masónico y el "bien general" en las tenidas.**

**Si la persona quería entrar a la comunidad, era interrogado por el Superintendente respecto a su inteligencia y sus actos. Luego, si lo consideraba apto, era presentado ante la asamblea general, donde todos daban su opinión, y su admisión era aprobada o rechazada por un voto general.**

**En un fragmento, identificado como 1Qsa, 1Q28a, se describen los preparativos de la comunidad ante la inminente guerra final de los "últimos días". Una de las reglas concernientes al ingreso a la comunidad, especifica que las siguientes personas quedan excluidas: "ninguna persona con un defecto físico, lisiado en ambas piernas o brazos, cojo, ciego, sordo, mudo, o que tiene un defecto visible en la carne puede ingresar".**

**Una restricción parecida aparece en los antiguos reglamentos de los masones.**

**Si el aspirante era aceptado y se comprometía a cumplir las reglas de la comunidad, se le admitía a prueba por un año, durante cuyo término el iniciado no podía participar sino como Observador. Luego del primer año, él era examinado nuevamente para comprobar sus progresos. Si eran considerados adecuados, le permitían continuar a prueba durante un segundo año, y entonces debía traer todas sus pertenencias y herramientas de su oficio, las que eran entregadas en custodia al "Ministro del Trabajo". Sólo al término del segundo año, y después de un nuevo examen, si era aprobado, se le inscribía en su rango entre los Hermanos de la Comunidad. Recién entonces el Iniciado prestaba el juramento de rigor.**

**Esta sucesión de exámenes y períodos de prueba están reflejados paralelamente en las prácticas de nuestras logias.**

**El neófito debía imitar la pureza de sus maestros, o sea, practicar las reglas de decencia y marchar en perfecta santidad. Se comprometía a recorrer un largo camino, en la búsqueda de la luz de la Sabiduría Eterna.**

**En la congregación de la comunidad, había doce hermanos y tres sacerdotes perfectamente conocedores de la Ley o bien llamados "de perfecta santidad". Esto nos recuerda los tres "pilares" de la iglesia cristiana (Gálatas 2:9: "Jacobo y Cefas y Juan, que parecían ser las columnas") y los doce apóstoles. Por supuesto, nos recuerda también las tres columnas representadas en la Logia, y que son llamadas "las luces del Taller".**

**Un párrafo interesantísimo es el siguiente: "Ellos [los miembros de la comunidad] serán una preciosa piedra angular". Esta frase hace mención al versículo 16 en el capítulo 28 de Isaías: "Por tanto, el Señor Jehová dice así: He aquí que yo fundo en Sión una piedra, piedra de fortaleza, piedra angular, de precio, de cimiento estable".**

**Es notable la coincidencia con nuestra tradición masónica, en que el neófito es colocado en un lugar específico dentro de la Logia y se le enseña que es considerado la piedra angular del templo ideal que construimos. Además, existe todo un grado o ceremonia masónica, la del Mark Master, o Maestro de la Marca, que se refiere específicamente a la piedra angular.**

**Después de finalizada la reunión del Consejo con una confesión pública y con una nueva bendición colectiva a los iniciados, éstos se consagraban en cuerpo y alma a la Magna Obra, para cumplir los estatutos de la congregación (Núm. 15:15: "Un mismo estatuto tendréis, vosotros de la congregación ... estatuto que será perpetuo").**

**Los Maestros les inculcaban una disciplina mental, para que pudieran discernir entre el bien y el mal, y entre la luz y las tinieblas (1 Reyes 3:9: "Da pues a tu siervo corazón dócil para juzgar a tu pueblo, para discernir entre lo bueno y lo malo").**

**Les enseñaban también los principios de la moralidad, la tolerancia y la solidaridad humana. También les inculcaban ideas liberales y democráticas, a caminar por la senda del honor y la justicia; a defender al inocente y al oprimido, a proteger a la viuda y al huérfano, y por sobre todo, a ayudar al necesitado.**

**Les enseñaban a dedicarse al trabajo, combinando el esfuerzo individual con la meditación y el estudio, para alcanzar un alto grado de sabiduría dentro de una sociedad fraterna y justa. Les educaban en el arte de reflexionar, de meditar sobre el sentido de la vida y la noción del amor al prójimo.**

**Los iniciados, cuyas edades variaban entre los 25 y los 50 años, aprendían a "amar justicia y aborrecer la maldad".**

**Se consideraban herederos de los reyes sacerdotes, simbolizados en Melquizédek y Salomón. Algunos, como Juan el Bautista, hacían votos de nazareos (de "nazir" - separado o consagrado). No se debe confundir Nazareo con el término Nazareno, oriundo de la ciudad de Nazaret.**

**El Nazareo se dedicaba por completo a las prácticas piadosas; era abstemio y durante el período de su nazareato no podía cortarse el cabello (Números 6:1-21). No podía acercarse a ningún muerto, ni siquiera sus padres o hermanos. Recién al cumplir los días de su nazareato se presentaba a la puerta del Tabernáculo, donde debía presentar una ofrenda al sacerdote, de la cuantía que permitieran sus recursos. Entonces el Nazareo rapaba los cabellos de su cabeza, podía tomar vino y bañarse.**

**En el Documento Zadoquita aparece una sección especial respecto a las funciones del "Supervisor". La palabra hebrea "*mefaqueaj*" es equivalente**

**exacto del griego "episkopos", de donde proviene la palabra "obispo". El Supervisor tenía la obligación de educar a las masas en las obras de Dios y hacerles comprender. Debía explicarles en detalle la historia del pasado y mostrarles la misma compasión que un padre muestra a sus hijos. Debía liberar todas las ataduras que los constriñen, para que nadie en la comunidad fuera oprimido o aplastado. También debía examinar a cada neófito respecto a su conducta, inteligencia, fuerza, valor y bienes, para inscribirlo en su rango apropiado. Su función, por lo tanto, era en gran medida equivalente a la de los Vigilantes en la Logia masónica.**

El Templo del Libro Hogar de los Pergaminos del Mar Muerto Jerusalén, Israel

**Finalmente, hay que mencionar que algunos escritores judíos mantienen que existía una sección de los Esenios llamados *Bannaim*, es decir, constructores. No se sabe por qué eran llamados así, pero hay una referencia en el Talmud, de que "los Maestros en Israel son Constructores (*bannaim*)".**

**De todos estos puntos, no podemos saltar la conclusión de que la Masonería sea sucesora de los Esenios. Los puntos de coincidencia que hemos anotado son significativos, pero no demuestran filiación. Lo que sí parece evidente es que tanto los Esenios como los Masones Especulativos obedecían ciertas normas - posiblemente inconscientes - comunes a todos los seres humanos que han llegado a una etapa determinada de desarrollo espiritual.**

**El escritor Aldous Huxley, en su libro *La Filosofía Perenne* presenta un buen argumento para demostrar la coincidencia de las tradiciones místicas en distintas culturas y edades.**

**Los manuscritos del Mar Muerto son mucho más extensos de lo que hemos examinado hasta aquí. Hay documentos interesantísimos sobre sus ideas apocalípticas, himnos, comentarios sobre los libros de la Biblia, y mucho más.**

**Mi propósito ha sido solamente enfocar algunos aspectos de coincidencia con los rituales masónicos, y especialmente en lo que se refiere al Rito Escocés Antiguo y Aceptado, que es el que ha recibido la mayor influencia de las tradiciones esotéricas, la alquimia, los rosacruces y la cábala.**

**La Masonería no nació como Atenea, perfectamente formada al momento de nacer, sino que se moldeó en un proceso evolutivo, absorbiendo símbolos y leyendas de fuentes diversas. Los Esenios, aunque distantes en el tiempo y el espacio, parecen haber sido también precursores lejanos de nuestro Arte Real.**

**Bibliografía**

*La Santa Biblia.*
Flavio Josefo, *Antigüedades y Las Guerras de los Judíos*.
Theodor H. Gaster, *The Dead Sea Scriptures*.
Geza Vennes, *The Dead Sea Scrolls*.
Eliezer Sukenik, *Otzar Hameguilot Hagnuzot* (en hebreo: Recopilación de los Pergaminos Escondidos).
Michael Wise, Martin Abegg, Jr. y Edward Cook, *The Dead Sea Scrolls*, Harper, 1996.
W. Wynn Wescott, "Freemasonry and its relation to the Essenes", *Ars Quatuor Coronatorum*, Vol. 28 (1915), pp. 67-79.
Ben-Zion Luria, *Meguilat Hanejóshet Mimidbar Yehudá* (El rollo de cobre del desierto de Judea), Jerusalén, 1963.

Copyright © 1997-2004 Masonería en Israel. Todos los derechos reservados.

---

**NOTICIAS**

---

**ORDEN SOBERANA Y MILITAR DEL TEMPLE DE JERUSALÉM**

**Próxima Investidura del Gran Priorato de España – Priorato Magistral de la OSMTJ en Almagro (Ciudad Real)**

**Para más información www.osmtj.org**

---

## Juan Pablo II presidió el 3 de octubre en Roma la beatificación de Anna Katharina Emmerick

**La religiosa agustina llevó consigo durante su vida los estigmas de la Pasión**

(Datos obtenidos del Boletín del Servicio de Información de la Iglesia Católica en España -(SIC) - Conferencia Episcopal Española)

El domingo 3 de octubre Juan Pablo II presidió en Roma la beatificación de Anna Katharina Emmerick (1774-1824) y de Carlos I (1887-1922), emperador de Austria y rey de Hungría. La Secretaría de Estado vaticana comunicó la noticia sobre la beatificación de la mística alemana a la diócesis de Münster. Asimismo, el obispo Reinhard Lettmann lo hizo público el pasado 25 de mayo en una recepción en el episcopado, como indica un comunicado en la página web de la diócesis, en el que reconoce que el anuncio “nos llena de gran alegría y profunda gratitud”.

Invitando a los fieles de la diócesis a acudir a Roma para la celebración, el prelado afirmó que “esta experiencia puede darnos una gran fuerza en nuestro camino”. Igualmente recordó a la monja estigmatizada como un ejemplo de intensa relación con Cristo: “Anna Katharina Emmerick nos indica en su amor hacia Cristo el fundamento de nuestro cristianismo”.

La religiosa agustina originaria de Westfalia (Alemania) “llevó consigo los estigmas de la Pasión del Señor y recibió carismas extraordinarios que empleó para consuelo de numerosos visitantes. Desde el lecho desarrolló un gran y fructífero apostolado”, recordó el prefecto de la Congregación de las Causas de los Santos, el cardenal José Saraiva Martins, al leer el pasado julio el decreto de reconocimiento del milagro ante Juan Pablo II.

**”La Pasión” de Mel Gibson se inspiró en Anna Katharina**

Desde 1813 la enfermedad obligó a la religiosa a la inmovilidad. Desde aquel mismo año tampoco tuvo más alimento que la Comunión. En sus últimos años vivió día a día la predicación y la Pasión de Jesús. Exclaustrada por la invasión napoleónica, inválida y estigmatizada, la religiosa agustina trataba de describir en su dialecto bajo-alemán las visiones cotidianas de lo sobrenatural que ella misma encontraba indecibles. Un notable escritor alemán, Clemens Brentano, la conoció, se convirtió y permaneció al pié de la cama de la enferma copiando los relatos de la vidente desde 1818 a 1824.

Fruto de ello es el libro “La amarga Pasión de Nuestro Señor Jesucristo”. Además de los Evangelios, en las páginas de ese volumen de la religiosa se inspiró el director de cine Mel Gibson para rodar su película “La Pasión de Cristo”.

---

**LIBROS**

---

# LOS SOLDADOS DEL CORDERO

El título que hoy recomendamos es la nueva obra con la que gratamente vuelve a sorprendernos el escrito Antonio Galera Gracia.

Este es el primer libro que se atreve a relatar pormenorizadamente los siempre oscuros y difíciles principios de la Orden de los Caballeros Templarios.

Preguntas que hasta este momento quedaban sin contestación, como por ejemplo, por qué se creó la Orden, quién o quiénes planearon su alumbramiento, cuál era el interés de Godofredo de Bouillon para que la Orden naciera, por qué Hugues de Payns y no otro se hizo cargo de su administración y gobierno o, por qué san Bernardo redacto su regla, quedan suficientemente contestadas en esta obra.

Desde el primer capítulo en adelante, el lector que esté interesado en esta historia, irá conociendo la génesis de la Orden de los Caballeros Templarios de la misma forma como si ante él se fuese proyectando una maravillosa película que estuviese basada en hechos reales. Y eso ocurrirá así, porque todo lo que se manifiesta en este libro, ha sido obtenido de los pocos documentos que en los archivos históricos de Francia y España quedan de aquella lejana época.

Este es el libro, en definitiva, que todo admirador o estudioso del temple estaba esperando.

**ÍNDICE DE LA OBRA:**

- Explicación.
- ¿Por qué fue tan importante para los caballeros templarios el enclave de Caravaca de la Cruz?
- Breve historia de las órdenes de caballería.
- Introducción.

* **CAPÍTULO I**..... Jerusalén. Ocho de julio del año del Señor de MC.

* **CAPÍTULO II**..... Iglesia de Santa María del Monte Sión. Año del Señor de MC.

* **CAPÍTULO III**..... Toledo.. Doce de enero del año del Señor de MCI.

* **CAPÍTULO IV**..... Bagá.. Veinte de febrero del año del Señor de MCI.

* **CAPÍTULO V**..... Iglesia de Santa María del Monte Sión. Año del Señor de MCI.

* **CAPÍTULO VI**..... Lidda. Doce de abril del año del Señor de MCII.

* **CAPÍTULO VII**..... Desierto de Judá. Nueve de septiembre del año del Señor de MCIII.

* **CAPÍTULO VIII**..... Tarso. Veinte de julio del año del Señor de MCIV.

* **CAPÍTULO IX**..... Qazvin.. Veinte de mayo del año del Señor de MCV.

* **CAPÍTULO X**..... Joppe.. Dieciséis de octubre del año del Señor de MCXIII.

* **CAPÍTULO XI**..... Jerusalén. Siete de agosto del año del Señor de MCXVIII.

* **CAPÍTULO XII**..... Jerusalén. Veinte de diciembre del año del Señor de MCXIX.

* **CAPÍTULO XIII**..... Jerusalén. Veinticinco de diciembre del año del Señor de MCXIX.

* **CAPÍTULO XIV**..... Abadía de Clairvaux. Doce de mayo del año del Señor de MCXXV.

* **CAPÍTULO XV**..... Catedral de Troyes. Cinco de mayo de año del Señor de MCXXVIII.

* **CAPÍTULO XVI**..... Cuartel General de los Templarios. Año del señor de MCXXIX.

* **CAPÍTULO XVII**..... Iglesia de Santa María del Monte Sión. Año del Señor de MCXXXVI.

---

**TÍTULO.** Los soldados del Cordero.
**ISBN.** 8495815273.
**CATEGORÍA**. Novela histórica
**EDITORIAL.** Tabularium
**AUTOR.** Antonio Galera Gracia.
**PRECIO.** 18 euros más 5 de gastos de envío.
**PÁGINAS.** 230

NOTA. El precio que aquí se refleja es solamente para el Territorio Español. Cualquier pedido que se haga desde el extranjero, dado que muchos países carecen de convenio de contra reembolso con España, y aunque lo contemplen su envío es extremadamente caro, tendrá que ser acordado por ambas partes antes de ser enviado.

**Si usted está interesado en adquirir esta obra, entre, mediante este enlace, en nuestra Sección de**

**LIBROS RECOMENDADOS.**

---

**WEB y ENTIDADES COLABORADORAS**

---

**Antonio Galera Gracia: www.agalera.net**
**Logia Fraternidad Mediterránea N. 94: http://usuarios.lycos.es/fm94/**
**Seminario Budista Mahabodhi Sunyata: www.mahabodhisunyata.org**
**Lista/Foro Masones Regulares: http://www.geocities.com/masones_regulares**

**Consultas y envío de artículos a la Revista**

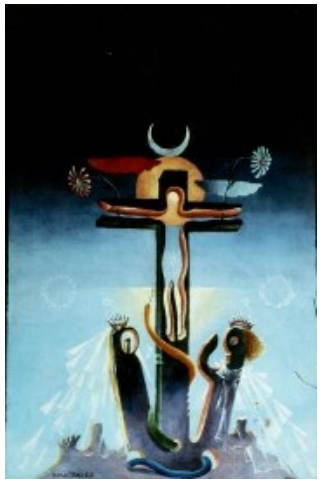
**consultas@revistahermetica.org**

[Adjunto no mostrado: hermeticaL (application/octet-stream) ]

---

---

---



© Freemasonry in Israel DF

Corbis.com

Corbis.com

Los Soldados
del Cordero

**Gracias por su interés.** 0 5 1 8 5 5 **Si necesita más información:**
**consultas@revistahermetica.org**

**eListas.net:** Página principal, Índice de listas, Crear lista, Listas Destacadas
**Tu Cuenta:** Mis eListas, Mi Información y Preferencias, Apuntate, Ayuda
**Servicios:** Servicios, Productos, Soluciones Comerciales, Publicidad
**General:** Ayuda, Novedades, Privacidad de datos, No spam, Escríbenos

eListas.net es un servicio de **AR Networks**
Copyright © 1999-2006 AR Networks, Todos los derechos reservados
Términos del Servicio | Privacidad de datos